

# Будь счастлив здесь

## Предисловие

*Человек наделяется оружием – вниманием и игнорированием. Первое дано для того, чтобы любить, а второе, чтобы создавать условия, в которых есть место для любви.*

*Ты собрал море по каплям,  
А глубины сами притянули другие!  
Наслаждайся процессом в тепле!  
Почувствуй волны океана на себе!  
Плескайся! Это - совершенство.*

*И не заметил ты,  
Как сам поэтом стал,  
Творцом любви и счастья,  
Систему ты создал!  
Сумел позволить ты себе  
Богатство брата своего.  
Ты подарил ему его,  
А он твоё - тебе!*

*Брат.*

## Эпизод первый: ДОМ

*Где-то на краю земли  
Есть бухта, куда заходят корабли.  
Окруженная морем и горным хребтом,  
Принимает гостей и мечтает о том,  
Чтоб люди друг друга любили  
И долго и счастливо жили.*

*Брат.*

На берегу моря, у подножия зеленых гор, появился на свет герой нашего рассказа. Юноша рос в тепле и доверии. Ему нравилось учиться, а особенно - ходить в художественную школу, где он часто рисовал природу.

Молодой художник очень сильно любил своих братьев и сестер. Мальчик жил со своей семьей в удобном доме, который был расположен в удивительной бухте, под добрым солнцем. У него было самое счастливое детство: дни рождения, подарки, праздники, счастливые и заботливые родители, походы в горы и на море.

Он рос в спокойное, доброе время, когда большинство людей жили в достатке, мечтали, планировали, ходили друг к другу в гости, дружно отмечали праздники, верили в будущее. Родители хорошо заботились о нем, давали всё самое лучшее. Его называли Максимом. После него на свет появились Артур, Ричард, Анастасия и Грета. Они росли все вместе, дружили, шалили, радовали взрослых, помогали друг другу.

Но вдруг всё изменилось. Глаза родителей всё реже светились радостью. Люди стали беспокойными. Началось выживание.

Не стало летнего лагеря для пионеров, куда так любили ездить братья.  
Исчезли планы и вера. Осталась только надежда...

## **Эпизод второй: ДОМОЙ**

### **Кратко о втором эпизоде**

Эта история о том времени, о котором можно говорить двояко: упадок и возрождение. Многие люди были оставлены на произвол судьбы, а некоторые смогли приспособиться к новой жизни и позволили себе иметь то, чего у них не было раньше. С момента перехода в новую эру, в которой отсутствовала привычная система жизни, будущий миллионер Максим решил, что когда вырастет, обязательно попадет в тот рай, в котором он родился и вырос. И он каждый день искал способ и пути возвращения *домой*.

### **Путч**

...Телевизор вынесли в беседку. Максим уселся на ступеньках и вместе со взрослыми уставился в него. Младший брат Артур, которому было полных девять лет, выбирал яблочки из кастрюли, откусывал по одному-два раза от каждого и клал обратно. Затем надкусанные плоды стал бросать в Ричарда, которому недавно исполнилось семь. Когда ловкий задира попадал в самого младшего брата, то заливался смехом и ждал ответной реакции.

- Тихо, а ну не балуйте! Дайте послушать! - крикнул на них дедушка Ваня.

Максим толком не осознавал происходящего, но понимал, что случилось что-то серьезное. В его двенадцать лет трудно дать оценку разворачивающимся событиям: по телевизору показывали танки, митинги, демонстрации. Взрослые бурно обсуждали новости. Единственное, что понял Макс, - дедушка не шутил и был очень взволнован; поэтому, чтобы не мешать, он собрал братьев, взял собаку на поводок, попросил Артура с Ричардом нарвать винограда и все четверо пошли на море. Макс догадывался, что его время настанет позже; в этот же момент самое ответственное - быть старшим братом.

### **Бизнес-успех**

- Журналы! Интересное и невероятное! Журналы! - повторял проходящий мимо братьев мальчик, предлагая отдыхающим на берегу приобрести прессу.

Как оказалось в дальнейшем, это был для Макса первый пример ведения бизнеса. Будущий миллионер размышлял: «А сколько ему лет? Наверное, на год меня старше - и уже сам зарабатывает. Скорее всего, этот мальчик собрал старые журналы - и теперь продаёт! ...А что я могу продать?!» Мама совсем недавно привезла ему и Артуру шоколадки. На день рождения крёстный подарил Максиму 20 долларов; правда, он их инвестировал в бюджет родителей и получил право на сладости и жвачки.

Макс собрал все привезенные конфеты и шоколадки в красивую яркую коробку и пошёл с ней на пляж. Как только мальчик с журналами прошёл мимо, он встал и направился вслед за ним, держа коробку в руках, но не говоря ни слова. От страха перед неизвестным у будущего миллионера не хватало смелости предложить свой товар.

На удивление всем он продал содержимое коробки с первой попытки. Это был успех. Единственное, с чем возникла проблема, так это со сдачей.

Со временем перечень товаров, которыми торговал Максим, изменился с шоколадок и жвачек, таявших в жару, на соки и пиво. Те в свою очередь тоже нагревались, и цена их падала в зависимости от температуры. Перелом в торговле был достигнут на продаже мороженого.

В то время мороженое продавалось только в четырех торговых точках города; морозильников, стоящих на каждом углу, ещё не было, и, чтобы купить пломбир или эскимо, людям приходилось выстаивать очереди из двадцати-тридцати человек.

Молодой бизнесмен приобретал коробку мороженого, заворачивал в одеяло и нёс свой товар на пляж. В такой работе уже требовался помощник. И ему помогал один из братьев - Ричард, который носил тяжёлый груз и рассчитывался покупателями. За время торговли напитками и мороженым Макс чётко усвоил народную истину: если гора не идёт к Магомету – значит, Магомет идёт к горе.

Когда будущему миллионеру исполнилось пятнадцать, мороженое продавалось уже на каждом углу. Наблюдая за потребностями отдыхающих, он начал торговать курортными товарами и книгами. А когда ему исполнилось шестнадцать - стал барменом. Этому делу он посвятил семь сезонов, проработав в пяти разных заведениях.

Накопившийся опыт вытеснял интерес к торговле. Пришло понимание, что нужно заниматься производством продукции. У Макса родилась мечта: изготавливать продукты питания для кафе и ресторанов – это способ, это путь вернуться *домой*.

Обретя мечту, он сделал открытие: любая работа требует контакта с другим человеком; и если учитывать мнение человека, то можно делать всё (это развязывало руки бармену). Кроме того, на собственном опыте он понял, что обманывать нельзя: теряешь гораздо больше. Обманываешь на чашку кофе, а теряешь десять; но хуже другое: пропадают доверительные отношения с клиентом.

Следующим его открытием из барменской практики стало утверждение «скупой платит дважды». Чем больше клиент пытается сэкономить и не заплатить, тем больше в итоге ему выставляют счёт. Судьба распорядилась так, что скупые и жадные платили дважды, а то и трижды.

Молодой бармен заметил, что люди становятся требовательнее к сервису (каждый видит себя *персоной* и требует соответствующего отношения). Правда, они лишают себя права выбора: реклама и известность товаров определяют выбор за клиента. Если человек, относящийся к определенной категории, хотел приобрести холодный напиток, то покупал товар определенной марки. А когда у него возникало желание покурить - он отдавал предпочтение конкретным сигаретам. Клиент считал, что выбирает сам, а на деле - продукт находил своего покупателя. Раскрученность торговой марки отнимала у человека свободу. И, самое главное, люди были с этим согласны, их это полностью устраивало. Таких было большинство. Однако находились и те, кто выбирал, пробовал - тратил свое время на выбор: они не доверяли рекламе.

В конце концов, Максим понял, что на рынке питания без брэнда и грамотного индивидуального подхода к каждой группе покупателей делать нечего: нужно познавать искусство маркетинга.

### **Учеба в ВУЗе**

К тому времени ему исполнилось двадцать лет, он обучался в одном из престижных ВУЗов. С третьего курса технических дисциплин перевёлся на второй курс экономического факультета и начал получать знания по маркетингу. С этого момента жизнь миллионера кардинально изменилась.

Его друзьями стали авторы книг и преподаватели. Он нашёл себя, и это стало его второй победой в жизни. Страсть к учёбе и жадность, с которой изучались дисциплины, превратили молодого бизнесмена в самоуверенного человека.

Однако жизнь по-прежнему щёлкала по носу. Он чувствовал, что сила человека таится не только в знаниях, но ещё и в чем-то другом. Макс упорно искал: что на самом деле давало человеку и счастье, и гармонию?

Благодаря высокому уровню преподавательского состава ВУЗа, а самое главное, наставлениям крёстного отца - Марка (о нём позже), Максим узнал все тонкости переходного периода. На подсознательном уровне он чувствовал всю грандиозность своего предназначения и знал, что его ждёт интересное будущее.

Он видел картину происходящих событий, понимал людей вокруг себя. После глубокого анализа усвоил, что в прошлые века люди воевали за ресурсы, господство и из-за веры. В его время велись те же войны, только на более высоком экономическом уровне и уже не из-за веры, а за ресурсы, рынки сбыта и за выживание. Русские выиграли Вторую мировую войну, но проигрывали рынок за рынком, тратили свои ресурсы и вымирали. Реальность вынуждала руководство страны и чиновников продавать богатства и ограничивать производство. В силу ряда причин, на их месте так поступили бы многие, и осуждение не имеет смысла. Между молодым поколением и взрослыми опытными людьми разрасталась огромная пропасть: старшие не имели рабочих мест и не могли приспособиться к новым условиям, а молодые с успехом занимались куплей-продажей товаров, обменивая их у иностранных поставщиков на ресурсы страны. Так производство готовой продукции сокращалось, а количество рабочих мест уменьшалось. Но у великого народа оставалось самое главное: земля, людской ресурс и потребности.

*И вот я понял, что знаю всё.  
К тому же все эти прелести  
Доступны мне, и я могу внести  
Огромный вклад и всех спасти,  
Давая каждому по празднику души,  
Который в радости его и интересе к жизни.  
Брат.*

## **Друзья**

Максим всегда ценил дружбу и ставил отношения с окружающими выше всех норм и правил. Если приходилось выбирать между делом и людьми, то он поступался интересами ради человека. Поэтому люди всегда шли за ним, его уважали. Как в школе, так и в институте рядом с ним всегда были интересные ребята, увлекающиеся спортом, компьютерами. Они вместе развлекались и проводили свободное время.

Как-то Максим познакомился с парнем. Добрым, тактичным, мягким, обладающим большим сердцем. Они стали друзьями на долгие годы. Новый друг не оставлял бывшего бармена ни на минуту: поддерживал, давал нужные советы. Но главное - умел писать стихи и на каждое событие выдавал интересную рифму. Его называли Братом. Он писал:

*Свобода просторов и мыслей моих  
Трогает небо, желанье двоих!  
Ты жаждешь воду мою,  
А я твой воздух!  
Я мыслю рядом с тобой легко!  
Твоё – это твоё!  
Моё – это моё!*

## **Иван**

Одним из близких друзей Макса стал Иван. Долгие годы они были одной командой, как два брата. Ребята настолько понимали и дополняли друг друга, что Ваня поменял

специальность и перешёл в группу, в которой обучался будущий миллионер. Он был очень порядочным человеком и почитал своих родителей. Между ним и его отцом существовала сильная связь. Ребята называли его Нерусским. Это был рослый парень с азиатской внешностью, выразительными глазами и деловой улыбкой. Люди легко общались с ним: подвижная мимика и очки давали исчерпывающую информацию о собеседнике.

*Надел я галстук и пиджак  
И даже папку в руки взял.  
И никого не обижал:  
Ни женщин, ни детей.  
Но от себя не убежал -  
Вернулся я к себе.  
Теперь я мудрым стал.  
С ответом на вопрос не тороплюсь,  
От мелочей не кипячусь.  
Для женщин снова стал мечтой доступной,  
В удачу верить стал, как в ветер попутный.  
Оружием своим я в совершенстве овладел,  
И для тебя я весь.*

*Брат.*

В один из летних сезонов самоуверенному бармену жизнь преподнесла «сюрприз» - он потерял работу из-за конфликта с начальством. Нельзя сказать, что будущий миллионер был некорректным человеком, но тот случай затронул его родного брата Артура. А когда дело касалось младшего брата, Макс бросал все и шёл ему на помощь. Отсутствие работы в летний сезон грозило будущему бизнесмену прекращением дальнейшего обучения в ВУЗе. Он сильно переживал и ушёл в себя. Ему было страшно. Но на помощь пришёл Нерусский.

- Привет, братуха! С днём рождением тебя! - поздравил он грустные глаза Максима.
- Спасибо, - сказал Макс и принял подарки.
- Пошли на море!
- Ну пошли.

Поэт Брат очень тонко описал переживания будущего миллионера в тот момент:

*Ты понял, что силён,  
И действовать пошёл сражаясь!  
Но одержав победу, восхваляясь,  
Беду ты подобрал, и не одну, а много!  
Зачем, скажи, тебе эта дорога?  
Ты так возьми: бери не напрягаясь.*

*Ты замечтался и ушёл,  
Тебе здесь грустно и противно.  
Но ведь мечты-то не твои.  
Вернись домой - и станет видно!  
Услышишь голос и увидишь цель -  
Наступит праздник.*

*В борьбе за счастье если выиграл –  
Значит проиграл.  
Игра не стоит свеч, когда желал  
И ждал, боялся и терпел!*

*А если трудно было в жизни,  
Тогда ты не сумел.*

*Проблемы, трудности и страх...  
Ну где же выход?!  
И руки опустились,  
И я не виноват!  
Мне нужен допинг, алкоголь, я сам!  
Зачем я выбрал эту жизнь?  
Ну вот, опять беда.*

*Но в этот раз тебя, беда,  
Я встретил с изумленьем.  
Я рад, что ты пришла,  
Не стоит удивленья.  
Ты, беда, – мой путь к успеху.  
Не важно всё! Я вижу цель и знаю!!!*

Через несколько дней будущий миллионер восстановился на работе. В тот момент он понял, что дружба с Нерусским для него превыше всего.

### **Степан**

Максима часто видели вместе со Степаном. Они обучались в одном ВУЗе и даже как-то вместе работали в баре. Стёпа обладал прекрасным чувством юмора, артистичностью и талантом располагать к себе людей.

Брат писал об их отношениях:

*Неважно то, неважно это,  
Но главное - на полных парусах!  
Как в лето, как в воду, окунуться в цель,  
Поднять свой ясный взгляд,  
Пройти сквозь дежавю - и сделать праздник.*

*Здесь так здорово, а за окном так холодно.  
Мне комфортно и удобно,  
Что хочется и жить по полной,  
Даря тепло и смысл жизни,  
Питать свой мир и плыть туда!!!*

Будущий миллионер имел хорошие организаторские способности и решимость к действию. Нельзя назвать его смелым, мужественным или решительным. Просто он умел красиво смотреть на жизнь и идти к мечте, в которой видел счастливые глаза близких ему людей. Люди, идущие рядом с ним, тоже начинали замечать прелести и дары, среди которых находились.

Когда обучение подходило к концу, Максим начал задумываться о будущем, о предстоящей работе, об отношениях с близкими и знакомыми, а главное - о своём доме. В этот раз друзья не пошли за ним. Будущий миллионер разрабатывал план за планом. Но ни Иван, ни Степан, ни другие не слышали его. Макс понял: чтобы у ребят было совместное счастливое будущее, каким его видел он, нужно оставить собратьев и без них реализовать

задуманное. Перед тем как уйти в работу, он «попрощался» с ними и оставил долгий и глубокий след в их памяти.

В то время Максим ещё не понимал, что давать уроки другим, осуждать, сравнивать других с собою – бессмысленная трата времени и сил. Чем больше он старался повлиять на человека, тем сильнее жизнь била его по носу.

Брат написал:

*Ты здесь наблюдатель.  
Не кукловод судьбы,  
А создатель гармонии души!  
Не смей выкидывать людей,  
А вместо этого шагай навстречу им смелей!  
И, словно ты внимательный бармен,  
Налей с великой радостью своей  
В бокалы тонких их сердец  
Совершенство.*

*Запрет на цель – вот ключ  
К успеху человека.  
Но лучше послужить ему:  
Тогда запреты ни к чему -  
Получит он свою мечту  
И выполнит твою.*

### **Мартин**

Вопреки настойчивости и самоуверенности, Макс умел подойти к людям и расположить их к себе. Так было и с Мартином, с которым они вместе учились, мечтали. Рядом с другом мир будущего миллионера преображался яркими красками. Мартин – человек вкуса и очень добрый. Они проводили много времени, беседовали на разные темы.

- Я хотел бы свой клуб, - поделился Мартин.

- Когда закончим институт, вернемся домой - построим развлекательный комплекс, в котором будет классный клуб, - сказал Макс.

- Это хорошая идея. Надо подумать, как его назвать.

- У меня уже и место есть на примете. Весь мир для нас!

- Да, всё только начинается!

Это был их последний радостный разговор: больше Максим не видел его живых глаз. В тот вечер Мартин и его друг погибли в автокатастрофе. Друга звали Альбертом.

Мартина любили друзья, девушки, но больше всех его любила мама, которая с большим трудом перенесла своё горе. Макс дал себе слово, что не оставит страдающую женщину и скрасит, чем сможет, её жизнь.

Поступки Мартина отразились в словах Брата:

*Ты след оставил на песке -  
Песчинки знают, песчинки помнят о тебе.  
Способным ты и смелым человеком был.  
Свободой обладал и музыку любил.  
Людей не обижал и близким помогал.  
Весь мир желал увидеть красивый твой полёт,  
Но птица братская взяв высоту упрёка,  
Сложила крылья и упала камнем вниз, на скалы.*

*Печально, больно всем нам стало.  
Но радости успел оставить образом своим немало.  
Твой выбор мы не осуждаем  
И помним о твоей мечте, поверь.  
А результат не важен всем теперь.  
Ведь главное не то, что есть во вне,  
А то, что чувствуем и понимаем мы в себе,  
Чем обладаем, что имеем - исчезает без следа,  
Но отношенья к миру остаётся навсегда!*

### **Крёстный отец**

В 23 года будущий миллионер стал крестным отцом маленькой девочки, которую родители назвали Анжелиной. Её отец, Спартак, был другом детства молодого бизнесмена. С ним Максим любил проводить свободное время. Спартак – крепыш среднего роста и честных правил, рассудительный человек и заботливый семьянин.

- Макс, я хочу, чтобы ты стал крёстным отцом моей девочки.

- Я не могу взять на себя такую ответственность.

- У меня кроме тебя никого нет. Не выделывайся, прошу тебя!

Принять решение помогла мама Мартина, которая сказала Максиму:

- Нельзя отказывать человеку в такой просьбе. Если ты ещё никого не крестил, то должен согласиться.

С тех пор будущий миллионер не расставался с мыслями об Анжелине. Он носил крестик, который появился у него после обряда и напоминал о том, что Максим пожелал дать всё необходимое и лучшее своей крестнице.

### **Музы**

Интерес к женскому полу у начинающего бизнесмена проявился рано. На своём пути он встречал немало интересных молодых девушек, которые придавали стимул и жажду жизни.

*Для дам я снег весной,  
Хотя от Бога одарён теплом.  
О, если бы они не брали своих  
Прав на брата, то я б не таял.*

*Кто я? Ответ простой:*

*Я - джин.*

*Красивый и богатый господин.*

*Загадывай желание,*

*Не жди прекрасное создание,*

*Но знай, что я не твой,*

*А для тебя.*

*Удачи госпожа.*

*Брат.*



### **Сусанна**

Первым серьёзным интересом стала Сусанна. Привлекательная девушка, высокого роста, трудолюбивая, целеустремленная и жизнерадостная. Им нравилось быть вместе.

- Не переходи в другую группу! - попросила она.

- Я должен так поступить. Для того, чтобы и у тебя и у меня было будущее, - убеждал он.

- Но ведь ты способный, ты и здесь сможешь добиться успеха!

- Нет, я так решил. Спасибо тебе за помощь.

- Но ты же потеряешь целый год, зачем тебе это надо?! Тем более будет тяжело: нужно сдать кучу дисциплин. А я тебе не смогу помочь.

И Максиму, и Сусанне было очень больно. Но выбор сделан - обратного пути нет. Отношения между ними прекратились.

Брат подарил Максиму слова:

*Мне нравится обнажённый философ,  
Лежащий на лепестках роз,  
Который трезвит и возбуждает,  
Как мороз горячим летом.  
Красивый холод, хорошие глаза -  
И чувства возникают без заботы.*

*Бывает, задует ветер перемен,  
Прохладный, долгожданный иль внезапный,  
Погладит душу и унесёт тебя домой,  
Туда, где быть тебе счастливой и самой.  
А ты планируй и лавируй,  
Смотри, любуйся и танцуй.  
И чтобы не кончался путь -  
Он вдруг исчезнет.  
А ты не бойся.  
Зато теперь ты не одна.  
И он задует. Скоро.*

### **Валерия**

Через некоторое время он познакомился с Валерией. Это была творческая личность и на редкость красивая девушка. Её чистая душа и пронзительность задали такой бешенный ритм Максиму, что он горы решил перевернуть. Он понимал: чтобы её осчастливить, необходимо стать ответственным человеком, способным создать условия, в которых такой цветок сможет раскрыться и дать плоды.

- Я стану звездой и покорю мир! - воскликнула она звёздной ночью.

- Для этого нужно вырваться из обыденности и забыть обо всём. Раз цель поставлена - необходимо её достичь, - подытожил он.

Им нравилось гулять вместе, наслаждаться природой, собирать листья. Как-то, когда ветер угнал воду далеко в море, Максим написал большими буквами на песчаном дне: «Валерия - прелесть». В тот миг он увидел её счастливые глаза и понял, что вода скоро вернётся и смоет слова. А для того чтобы этот человек часто ощущал себя в великолепии, нужно нечто другое - постоянное и стабильное.

Он говорил о своих переживаниях и чувствах с Братом, а тот дарил красивые слова:

*Мы под небом одним живём  
И воздухом дышим на пару.  
Мечтаем о многом,  
Ступаем на суше по шагу.  
Зачем мы живём?  
Чтоб друг другу дарить тепло  
И вниманье своё.*

И будущий миллионер отправился в свой путь - *домой*, дальше, оставив её. Он знал, что жизнь мимолётна и ждать нельзя, надо действовать, и искал дорогу.

Брат написал:

*Искать всё то, что окрыляет,  
Приятно телу и радостью питает,  
И заполняет пустоту.  
И знай, что ты в раю:  
Живи свой день последним днём.  
Давай, бери, не забывай.*

### **Валентина**

Позже ему повстречалась прекрасная Валентина. Удивительное, нежное создание - само совершенство. Её большие жизнерадостные глаза, доверчивость и простота затронули душу Максима. Они вместе ездили на море, купались, загорали. Она, сама того не подозревая, отправила будущего миллионера далеко вперёд.

- Какие красивые цветы! Мне никто, никогда не дарил еще такие. Спасибо! - радовалась Валя.

- Для тебя ничего не жалко. Всё - что пожелаешь, - ответил он, понимая, что через несколько дней от букета останутся, в лучшем случае, воспоминания.

Он смотрел на неё с цветами и чувствовал себя счастливым. Максим хотел всегда себя так ощущать.

И снова поиски и интересная дорога к счастью, к совершенству. В тот раз Брат написал:

*Когда ответ ты знаешь на вопрос:  
«А для чего всё это?» -  
Тебе на твой запрос дают подсказку.  
И если разгадал загадку -  
Жизнь станет сказкой.*

*Когда тебе неинтересно что, зачем и почему,  
Всё становится простым, спокойным и системным.  
Ты остановился? – Нет.  
Мир стал неподвижным? – Отнюдь,  
Жизнь наполнилась мгновеньями,  
Где танцуют и поют,  
Где чудеса вселенной с тобой,  
Тебя все ждут!  
Весь мир в тебе, а ты даруешь жизнь:  
Кого впустить, кого любить, когда вернуться...*

## **Можно всё**

Во время учебного процесса перед Максимом поставили сложную экономико-математическую задачу. Не имея конкретных представлений о том, как она решается, он твёрдо решил для себя, что получит ответ сам.

Он шел по оживленной улице города, вдруг остановился на тротуаре и простоял несколько часов, пока в голову не пришло решение. Сложнейшая математическая головоломка из области экономики была решена, при всём при том нужно учесть, что подобные задачи он ещё не решал. Однако ответ пришел. Макс дал себе установку: ответ существует – найди решение, не сходя с места. После первых часов стояния начал психовать: теоретический материал для решения он изучал, а практических навыков не освоил, хотелось, чтоб кто-то решил её (можно пойти и договориться). Но Макс остался: вспомнил крёстного и решил задачу; другого пути он себе не оставил. С одной стороны, это была фантастика, а с другой - как он оценил - обыденность. Он знал, что решит.

Когда миллионер заканчивал ВУЗ, то понял, что выведенная им ранее формула «сила в знании» составляет только половину настоящей силы. Вторая половина секрета - в умении использовать полученные знания, то есть в способности применить приобретённую информацию *с результатом*.

## **Марк**

Крёстный учил его: «Нельзя откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Нужно вложить себя, чтобы впоследствии получать дивиденды». Он был хорошим наставником и учителем. Имел хорошую репутацию в деловых кругах, умел анализировать и принимать решения. Он очень любил свою жену Августину. Такой преданности и взаимопонимания между двумя взрослыми людьми Максим не видел нигде. Крёстный приложил все усилия, чтобы из Максима получился настоящий мужчина. Он любил повторять: «Одно из неотъемлемых мужских качеств – ответственность. Как только человек сможет называться мужчиной (а для этого он должен стать способным заботиться и обеспечивать себя, свою жену, своих детей и своих родителей), он имеет право взять в жёны свою избранницу. Для этого он должен стремиться к цели, не придавать значения тому, что сегодня его окружает и мешает. Но если человек обманывается - он будет оправдываться и жаловаться на жизнь, ограничивать во многом себя и членов своей семьи. И тогда жизнь его будет идти с трудом, без особого интереса ко всем прелестям и дарам. Некоторые, пытаясь удержаться на плаву, заводят любовниц, другие пьют в больших количествах спиртное, третьи вообще атрофируются к жизни...»

Максим разделял эту философию, так как, работая барменом, часто наблюдал сцены супружеских взаимоотношений. На его глазах ломались людские судьбы, жизнь тратилась на пустое. Он не судил этих людей, потому что благодаря им, зарабатывал на свое обучение и проживание. Так устроился наш мир.

Анализируя ход истории и наблюдая за окружающими, он согласился с тем, что люди пришли в этот мир, чтобы жить, получая блага, в радости и счастье и без сожаления покинуть белый свет. Но человек должен оставить мир достойно, без желания исправить прожитое. А чтобы не расстраиваться в последний миг, надо жить просто и красиво.

Брат написал по этому поводу:

*Душа моя разрывается и поёт!  
Но ум уже не сомневается,  
Что цель моя - красиво жизнь свою распределить  
И в мир другой прийти,  
Оставив здесь плоды моих мечтаний,*

*Чтоб смог любой найти  
В моих следах полезность,  
Покой для сердца своего и радость.*

В ВУЗе он понял, что его мечта о производстве готовых к потреблению продуктов правильного питания, относится к удовлетворению одной из самых важных потребностей человека.

Его учили в институте: прежде чем выбрать форму существования на рынке, необходимо провести анализ. И молодой маркетолог, ещё, будучи студентом, принялся изучать рынки. Первым был рынок сельского хозяйства. Макс решил, что если начнёт с него, то в нём и останется, так никогда не потрогав свою мечту - тысячи рабочих мест в сфере правильного питания – не внесёт свой вклад в это великое время.

По окончании ВУЗа он снова вернулся в перепродажу. Будущий миллионер приобрёл бесценный опыт в торговых организациях, занимаясь куплей-продажей товаров. Теперь он точно знал, с чего надо начать – со строительства.

### ***Главное – это чувства***

Но найти свой истинный путь ему помогла молодая красивая девушка, которую Макс захотел сделать счастливой. Ему было неважно как, лишь бы получилось. Это сыграло решающую роль в его карьере. Девушку звали Мерлинка. Необычайно хороша собой, умная, образованная, добрая к людям. Её большие карие глаза и ослепительная улыбка давали жизненно необходимый свет будущему миллионеру. В том месте, где она появлялась, люди ощущали тепло и комфорт.

- Я дарю тебе свое сердце, - шёпотом произнесла она.

- Такой нежный, такой щедрый подарок! Его достойны только короли, - ответил Макс.

- Я подарю тебе часть своего королевства, в котором ты и твоя семья будут счастливы.

Брат не оставил этот момент без внимания и спрятал подлинную картину в словах:

*Пусть будет всё как есть,  
Я рад всему, что связано с тобой.  
Пусть даже ты и не со мной,  
Люблю тебя, живу тобой!  
Творю и делаю себя,  
И всё, всё это - для тебя.*

*Твой выбор сделан и одобрен всеми,  
Теперь тебе держать ответ и счастье пить,  
Глотками безразмерными, и отдавать тепло супругу.  
Любить его причуды, как лучшую подругу,  
И понимать его во всём.  
Тебе удачи в личной жизни и комфорта,  
Огня в глазах, восторга,  
Уверенных движений в море жизни,  
И чувства капельки росы.*

*Намеренье любить не требует награды.  
Иметь! Владеть её прекрасным телом без улады,  
Не трогая и кончиков волос!  
Мне надо знать и чувствовать,*

*И слышать её голос.*

И так же, как и со своими друзьями по университету Максим попрощался с ней и пошёл по избранному пути *домой*.

### ***Муж на час***

Основываясь на идее, которую ему подсказала Мерлина, будущий миллионер совместно со своим другом Аланом организовал небольшое предприятие, оказывающее бытовые услуги. Максим считал, что у каждого творения, как и у человека, должно быть подходящее имя, и назвал новый сервис «Муж на час». Именно такое название предложила очаровательная брюнетка начинающему бизнесмену.

Алан был человеком с большим и добрым сердцем. Тонкий и благородный, он очень любил свою красавицу жену. Но доходы ещё только развивающейся фирмы не обеспечивали достойное существование молодой семьи. Алан оставил дело и ушёл в другой бизнес. Так требовали обстоятельства.

Миллионер всегда делился своими переживаниями с Братом, а тот, в свою очередь, глубокий смысл происходящих событий переводил в простые слова:

*Родился ребёнок на деньги любви,  
Что дружно на свадьбе собрали!  
«РОМАКС», мы его нарекли,  
Богатую будущность дали.  
Красивый малыш.  
О нём и в газетах писали.*

*Когда вернёшься ты домой -  
Придётся дать ответ:  
Кого любил, кому помог  
И сколько спас судеб.  
Ты созерцай и береги,  
Условия создавай,  
Где место есть любви.*

*Тебя все ждут, твоих успехов и детей,  
И в мире брешь без счастья твоего!  
Рожай быстрее! Прошу, давай!  
Ведь жизнь проходит!  
Ты нужен всем!  
Твои поступки – это сыновья!*

*Как жаль, мой брат,  
Что дружбу меряем деньгами.  
Нас жизнь разводит не руками.  
Но главное - все наши фразы  
И вчерашние мечты сбываются по капле в день...*

*Мы много заказали сразу  
И взяли на себя,  
Но как зато шагали классно!  
Теперь я потерял тебя.*

### **Команда «РОМАКС»**

Благодаря детальному подходу к каждой мелочи, услуги быстроразвивающейся фирмы пользовались успехом. Через несколько месяцев о ней уже всерьёз заговорили в газетах и в городе. Молодой предприниматель начал кропотливо создавать брэнд, который получил имя «РОМАКС». Это был уникальный случай, когда логотип придуман и разработан, а самого товара нет. За счет объединения торговых организаций в единую систему сбыта продукции под названием «РОМАКС» удалось выработать лояльность к брэнду.

### **Филипп**

Со временем вокруг будущего миллионера собралась серьёзная команда. Одним из них был Филипп, сумевший вывести молодую фирму на профессиональный уровень в сфере оказания ремонтно-строительных услуг. На Филиппа всегда можно было положиться, а совместная работа приносила радость не только Максиму, но и остальным членам команды. В нём были собраны все достоинства руководителя: обязательность, пунктуальность, прекрасное видение ситуации, чувство юмора; гибкость, тактичность и в то же время строгость придавали контрастность его личности. Среднего телосложения, с большими добрыми глазами и маленькими руками, он имел много разных увлечений, но больше всего ему нравилось говорить по телефону: с собой он носил их сразу два.

На одном из совещаний обсуждали ход работы.

- Сегодня мы продаем строительные услуги, - начал Макс.

- Чтобы закрепиться на строительном рынке, нужны заказы, - спокойно рассудил Филипп. – На серьёзные строительные подряды мы пока не готовы, а на маленьких работать неинтересно.

- Но чтобы получать крупные заказы - одной рекламы мало. А пока мы нарабатываем клиентуру - пройдут годы.

- Нужен другой подход.

- А если объединиться с существующими строительными организациями и строить серьёзные объекты?!

- Звучит красиво и просто.

- Тогда за работу! - закончил Макс. Он всегда был готов к действию.

И ребята продолжили кропотливую работу.

Брат не расставался с Максимом и помогал ему во многом. В тот раз он написал:

*Филипп, мой друг и брат,  
Ты капитан фрегата «РОМАКС»!  
Искусно направляешь ты солдат  
И не боишься в море грома.  
Салют тебе, хвала и честь,  
Будь счастлив здесь!*

С приходом Филиппа в фирму, Брат написал со слов будущего миллионера:

*И дело наше прорисовывается,  
Как долгожданный остров из тумана.  
Могу сказать я без обмана,  
Что уговаривать не надо мне себя.*

*Намерен счастье я испить из этого колодца,  
Что утоляет жажду сердца моего  
Мир строить и укреплять систему,  
В которой важен только человек,  
А всё другое - нелепо и пустое, ни к чему!  
На век мой выпала удача  
Создать семью, объединить родных в придачу,  
Познать весь мир через себя, через игру в дела,  
Через партнёров и друзей, через подругу своих дней,  
Через потомков и Клан семей,  
Через страны и походы по морям в народы,  
Через капканы страсти и улады.  
Готов принять себя простым, красивым,  
Умным, совершенным и богатым счастьем.*

### **Егор**

За Филиппом появился замечательный юноша, который смог увидеть дальнейший путь развития «РОМАКСа». Это Егор. Выразительные глаза, располагающая улыбка, аккуратная причёска, подобранная со вкусом одежда превращали его в приятного, обаятельного человека. С ним легко найти общий язык, поэтому он сразу влился в коллектив, проникся духом организации, её идеей и перспективой. Егор любил спорт и увлекался регби. Ему нравились рыбалка, аквариумные рыбки, но одним из его самых ярковыраженных качеств был оптимизм. Семья для него была на первом месте после работы. Он любил и уважал своих родителей, особенно отца. И, конечно, с таким юношей была очаровательная девушка, понимающая и заботящаяся о бизнесмене.

На одном из совещаний Егор предложил:

- Если в дальнейшем наша фирма выступит представителем крупных строительных компаний, то получит доступ к серьёзным подрядам.

- Более того, таким путём можно создать хороший строительный альянс, - поддержал идею Макс.

- У альянса будут собственные производственные мощности. Значит, либо на средства строительных компаний, либо на деньги сторонних инвесторов можно будет строить объекты по проекту «РОМАКС».

- Да, таким образом мы сможем одновременно выступать в роли заказчиков, и продавать заказы.

- Звучит просто и красиво, - дополнил Филипп.

- Ну, тогда за работу! - сказал Максим.

*Душа – медведя, дух – орла!  
Ты не ждал, и ты вошёл в игру.  
Ты сделал ставку на судьбу.  
Забыл про слабость и нужду  
И в руки крепкие штурвал ты взял.  
Как грамотно сыграл!*

*Брат.*

Скоро успешная команда стала получать заказы на ремонт и строительство крупных объектов. Заявки поступали одна за другой. Максим, Егор, Филипп и другие пропадали на переговорах и в командировках. Они заключали договоры на выполнение ремонтно-

строительных работ, оказывали доброкачественно часть услуг силами своей фирмы, сотрудничали с профессионалами, отслеживали некоторые этапы работ, проверяли документацию, соблюдение технологии и качество материалов, но главное, они получали удовольствие от работы и задавали ритм другим.

Таланту и возможностям Егора можно было только позавидовать: он сумел совместить и работу в «РОМАКСе» и роль известного актёра в популярных сериалах и передачах вместе с братьями миллионера: Артуром и Ричардом. Их актёрское трио покорило сердца миллионов зрителей.

### **Жорж**

Параллельно развитию строительного бизнеса шла раскрутка брэнда. В этом отдельном направлении работали два талантливых человека: Жорж и Ян (о нём позже). Жорж, отличающийся неординарностью мышления и настойчивостью, был молод, приятной внешности и тактичен. Его главное увлечение – кулинария: он любил печь булочки.

- Если получить расположение будущих потребителей питания «РОМАКС» за счёт существующих известных организаций - это приблизит нас к цели, - поставил задачу перед Жоржем Максим.

- Легко! Ведь организациям нужны покупатели - вот мы и приведём их к ним за покупками, - с азартом ответил он.

- Продолжай!

- Нужно направить клиентов в лучшие фирмы, нам заплатят за рекламу и сделают имя «РОМАКС» громким и узнаваемым.

- Звучит просто и красиво, - высказался молчавший Филипп.

- Ну, тогда за работу! - сказал Макс.

Брат писал:

*И каждый хочет оставить след*

*И сделать вклад в большой проект.*

*И знать желает о себе,*

*Что он немало в деле значит,*

*Что мир не полон без его удачи.*

Ребятам удалось реализовать проект «Карты «РОМАКС»: в обращение ввели специальные карты, с помощью которых люди совершали выгодные покупки.

Проект принёс не только известность молодой организации, но и хорошую прибыль. Все участники благодарили ребят, так как с вводом карт их продажи значительно увеличились.

Брату удалось передать состояние души будущего миллионера:

*Я выбрал тело для души*

*И заказал Создателю любовь в ночной тиши*

*С прекрасной девицей моей мечты.*

*Игру серьёзную нашёл, с которой я «на ты».*

*Позволил делом управлять себе:*

*Спасать людей, вести к Тебе, Владыка.*

*Команду дружную собрал без крика*

*На братьев и сестёр, веду людей к богатству,*

*Счастью и покою, с улыбкой и мечтою*

*Каждого из них живу, служу им*

*Правдой и опорой в этом мире.*



### **Проект РОМАКС**

Совместно с кафедрой менеджмента, на которой обучался будущий миллионер, проект «Правильное питание «РОМАКС» был доведен до совершенства. Группа студентов под руководством сильнейшего преподавательского состава ВУЗа проработала все детали и тонкости предстоящего дела. Благодаря выдающимся способностям Тихона - одного из преподавателей, работающего над бизнес-планом, проект получил право на существование и широкое применение на практике. Человек идеи и дела, Тихон работал над задачей сутки напролёт, не жалея собственных сил и времени. Вклад его был бесценным. Он безумно любил своё дело и супругу. Возраст этого человека перевалил за добрую половину, но энергии в нём предостаточно. Небольшого роста, с залысиной и целеустремлённым взглядом, при нём всегда были набитый документами дипломат и студенты, не дающие ему прохода.

- Товарищи, да что же это такое! Полтергейст, понимаете ли! Неужели получилось?!- удивлялся он.

- Мы творим историю. Теперь для ваших студентов есть хорошие рабочие места, - радовался Макс.

- Всё, Тихон умер, меня нет, - шутил преподаватель. - Теперь же всё это надо воплотить, и для этого потребуется гораздо больше усилий и времени, - потирал от удовольствия руки Тихон.

- Да ладно вам, расслабьтесь, уважаемый, механизм запущен!

Когда выбор уже сделан, попытка повлиять на ход событий приносит головную боль; и Брат писал:

*Когда ты полон напряженья -  
Дела твои скрипят сопротивленьем,  
Восставшем на твоём пути.  
Ты начинаешь торопить –  
И сам же тормозишь свои мечты.  
А может, лучше сбавить вес  
И обратить вниманье  
На прелести своей души?!*

Прятать смысл на дне, в глубинах - было одним из увлечений Брата, он так неординарно смотрел на мир, что не каждый мог разгадать смысл его фраз:

*Душа поёт и разрывается:  
Мне можно всё, и жизнь мне улыбается.  
Она прекрасна, как чистая холодная вода,  
Способная утолять и жажду вызывать,  
Омывать, оберегать и разрушать,  
Смывая всё на своём пути,  
Давая жизнь испить другим, тем,  
Кто позволяет и умеет дружить с собой  
И с братом, и с сестрой, как с водой:  
Не загрязнять отходами своими,  
Беречь и сохранять, делиться и ценить.  
Позволил мне Господь иметь систему «РОМАКС».  
Хвала Тебе и честь, Владыка,  
Спасибо говорю Тебе.*

*Система «РОМАКС» понятна и проста,  
Доступна каждому она,  
Кто хочет мира брату своему  
И любит жизнь свою.  
Идея вся - в создании условий для любви,  
Ведь люди переполнены таким добром.  
И нужно создавать места, в которых будет вкусная,  
Здоровая, доступная еда.  
Не забывать снабжать добром съестным,  
Производить его в достатке -  
Всё просто.*

*Конечно, мне многое неважно в этой жизни -  
И страх, и глупости, преграды, но чувство юности  
И детства моего всего важнее сейчас.  
Я вижу стены без ремонта, свой класс, учителей.  
Мальчишек и девчонок с натянутой улыбкой.  
Мне не забыть тот миг, когда  
Услышал я звонок последний свой и крик  
Моей души. Мне было очень плохо.  
Я ненавидел всех и даже самого себя.  
Сейчас я окончательно решил:  
Что всё, что есть и будет в моих силах, и даже выше,  
Я людям отдаю.  
Я в дар преподношу систему,  
В которой каждый сыт и каждому известно  
Что ждёт его.  
Я жду тот час, когда учителя вернутся в школы  
И улыбаться будут честно детям.  
Я улыбнусь уже сейчас, себе позволю  
Все чувства и ощущения любви,  
Чтоб из восторженного доброго юнца  
Фонтаном излились все радости счастливого конца.  
Начало это только.*

Небольшая ремонтно-строительная фирма превратилась в серьёзную структуру, которая объединяла профессиональные строительные организации, производителей питания и центры сбыта вкусной здоровой пищи. Компания отличалась чёткой организацией труда, полной занятостью и высокими доходами сотрудников. Сотрудники фирмы получали не только достойный заработок с полным социальным пакетом, но и семью: в «РОМАКСе» чувствовался корпоративный дух. Они подходили к делу с улыбкой и подлинным желанием. Каждый - приверженец системы - проявлял инициативу и ответственность. И это не случайно. Ведь благодаря правильному питанию «РОМАКС» потребители обрели здоровье: многие сбросили лишний вес, избавились от серьёзных недугов, легко переносили грипп, не простужались, у них нормализовался сон, дети рождались здоровыми. С развитием «РОМАКС» такие учреждения как: аптеки, медицинские заведения, магазины, торгующие алкоголем и сигаретами, ежедневно теряли клиентов. Люди переставали болеть и телом и душой. Так как, получая здоровую пищу, они обретали ощущение гармонии и уверенности: жизнь приносила радость.

Заказы на строительство ресторанов здоровой пищи приходили из многих городов. И объяснялось это просто: еда действительно была здоровой, вкусной и недорогой (о главном секрете успеха питания «РОМАКС» позже). Система совершенствовалась. Акции «РОМАКСа» росли: ведь сам Марк вел контроль и регулирование деятельности фирмы на рынке ценных бумаг.

*Позволь себе всё то,  
Что предназначено тебе,  
Когда душа и разум  
Творят в гармонии добро.*

*Брат.*

Благодарные посетители получали в подарок футболки с изображением земного шара - логотипом компании.

На морском побережье «РОМАКС» реализовался культурно-развлекательными комплексами. Одна за другой строились современные гостиницы, кинотеатры, центры досуга, автостоянки со всем спектром услуг и другие объекты быта. Здесь отдыхающие интересно и весело проводили время, получали полноценное питание. Под маркой «РОМАКС» продавалась не только еда, но и чистая вода. Для каждой категории потребителей были разработаны свои блюда с учетом всех тонкостей и особенностей.

*Империя «РОМАКС» - надежда для всех,  
Она окрыляет и дарит успех,  
Как среди зноя вода, как солнце на льду,  
Как ветер в пустыне!  
Ты только потише о ней говори -  
Не спугни.*

*Брат.*

### **Людвиг**

На своём пути домой миллионер встретился с Людвигом. Знакомство и работа с ним помогли Максиму завершить свой проект: чётко представить будущий офис, сеть ресторанов. Людвиг - неординарная личность. Мышление его было настолько непредсказуемо, что ситуация порой менялась внезапно и самым необыкновенным способом. Физически развитый, он пользовался популярностью у женщин, но когда женился - превратился в ответственного и любящего мужа. Советы и мнение Людвига часто многое решали в жизни миллионера.

- Каждый человек должен делать то, что у него получается лучше, чем у других, - сказал как-то он.

- Согласен, но во всём должна быть мера, - ответил Макс.

Брат знал все нюансы взаимоотношений ребят и он писал:

*Народ наш в бедности живёт,  
Ругает командиров и не видит молодёжь.  
И нет желания любить,  
Когда кругом обман и ложь!  
Душа велит создать условия любви.*

*Пришла пора исполнить  
Назначение своё.*

*А что, оно на долг похоже?  
Нет, такое чувство - не любовь и не добро.  
Ты никому и ничего не должен.  
По зову сердца действуй, брат!*

*Ты сделал выбор и надел корону -  
За королевство нужно отвечать.  
Иначе слуги тебя в рабство обратят,  
Но отказаться от престола не дадут.  
Смелей, я рядом.*

И миллионер оставил Людвигу. Так подсказало ему сердце: у них разные пути. Но за время, пока они были вместе, произошли решающие события в жизни «РОМАКСа».

*Нет ничего важного,  
Все будет как должно быть.  
Внимательно играй.  
Не забывай себе служить!  
Вся служба твоя проста,  
Как формула воды:  
Она дарует жизнь,  
Она опасна с дном глубинным,  
Когда большой на водах шторм,  
Лишает жизни всех,  
Кто долго жаждал  
И не получал её...*

*Брат.*

### **Эпизод третий: В ДОМЕ**

*Мне можно всё: и то и ту!  
Откладывать не надо на потом, в мечту,  
Ведь я не нарушаю интересы мира -  
Беру своё, дарю себя, не жду.  
Спокойно, без борьбы и страха,  
Я поступаю, словно сваха,  
Желая счастье всем  
И создавая действием своим  
Любовь и красоту.  
И знаю про свою судьбу,  
Что выбрал я её из всех,  
Предложенных в меню.  
По вкусу мне такой успех,  
Который разделяю  
В долголетию родителей моих,  
Взращу детей родных  
С одной единственной своей  
И в мир другой уйду,  
Держась её руки.*

### **Кратко о третьем эпизоде**

История о молодом миллионере, который живёт в удобном доме; ездит на комфортабельных автомобилях; работает в шикарном современном офисе; радуется людям, с которыми трудится. По вечерам в его доме собираются друзья-спортсмены. Они тренируются и испытывают новые автомобили, которые обновляются посезонно в гараже миллионера. В воскресные дни в доме проходят вечеринки. Их устраивает его младший брат. В дни особых дат молодой миллионер и окружающие отправляются в путешествия, которые, как правило, заканчиваются на острове, где на белом песке находится известный бар. Его содержит очаровательная управляющая. Она же является директором частной детской школы. В этой школе в летний период обучаются дети молодого миллионера и его друзей.

Путешествия бывают самые разные, иной раз они длятся до месяца и более. Значительная часть путешественников приезжает на остров увидеться с детьми, посетить удивительный бар, а может, увидеть очаровательную управляющую, не суть. Интересно, но молодого миллионера здесь часто можно увидеть работающим. Большую часть времени проводит за барной стойкой, наливает напитки, улыбается. Видимо, таким образом, он адаптируется на острове после путешествий, ведь он и его команда попадают сюда, пройдя удивительные маршруты.

### **XX**

До того как миллионер женился на XX, Брат смог выразить его чувства:

*Моё сердце открыто для стрелы.  
Я жду тебя, готов, но где же ты?  
И кто такая, как зовут - мне надо знать.  
И не пытаюсь я найти тебя  
Или страдать к тебе желаньем.  
Лишь только знаю, что время подошло  
Познать мне женское начало,  
Принять твои старания и корни уж свои пустить.  
А это значит, что из трёх задач мужчины  
Осталось дерево посадить:  
Пора остепениться, начать жить,  
Познать тебя и разделить с тобой постель свою,  
И первенца пора взрастить.  
Есть место для дерева плодов,  
Где созданы условия любви и счастья.  
Зову тебя, приди ко мне, пою тебе!  
Вся жизнь моя - сплошная песня,  
В которой ноты – судьба моя,  
А инструменты - мои братья и семья.  
Слова для музыки любви – это дни мои.  
Ты, моя любовь, можешь петь и слушать,  
И даже дирижёрской палочкой махать,  
И звуки издавать, и ноты прибавлять и пропускать.  
Ты - мой партнер, мой компаньон,*

*Настоящий друг и героиня,  
Моя прислуга и Богиня.*

*Комфорт для меня таится в углу,  
Удобном и тёплом, где ловлю по утру  
Момента миг счастливый  
И песнь тебе дарю.  
И в дом этот часто счастье заходит просто,  
Как ветер траву обнимает дыханьем своим.  
Спокойно и тихо, игриво и мягко ночью в лесу,  
И только два зверя не спят и играют друг с другом.*

### **Кофе в постель**

Он проснулся утром под звуки классической мелодии. Первая мысль: «А кто это звучит? Шопен? Моцарт? Неважно, главное, что мне нравится. Нравится? Разве мне нравится? Просто эта музыка совпадает с моим настроением и особенно проникновенна в этом интерьере. Интересно, а моя жена знает, кто это исполняет? Она, наверное, уверена, что я знаток и поклонник классики, да уж!.. Ну ладно, буду держать марку. Тогда кофе в постель, пока она делает вид, что спит. Зачем она это делает? Наверное, вспоминает свой сон. А если она произнесёт хоть слово, даже невинное «Доброе утро!», то выйдет из своего блаженного состояния, из своего загадочного мира... и попадает в реальность... встанет и пойдёт в ванную...».

Спальня была самой большой жилой комнатой в этом доме и самой классической. Большая деревянная кровать, окруженная по периметру занавесой полупрозрачного шёлка, похожей на паруса шикарной яхты, была главным элементом интерьера. Само место, на котором находилось ложе любви, представляло собой двухуровневый подиум, что подчеркивало его изысканность и возвышенность. Перед ступенями по углам стояли круглые деревянные мачты, по которым поднимались и опускались паруса. Это тонкое ограждение создавало дополнительное интимное пространство. Когда паруса были подняты, а пассажиры на борту - ложе походило на старинное мачтовое судно, которое время от времени уверенно держало курс, а бывало, что проваливалось в бездну с вершин бушующих волн. Когда же паруса убирали, корабль любви замирал в полном штиле. Пламя свечей бросало странные тени на стены комнаты и казалось, что влюблённые пробирались на шхуне вдоль скалистого незнакомого берега.

Низкий прозрачный столик с двумя пуфиками, оригинальный светильник - уменьшенная копия Луны, великолепно вписывались в интерьер.

Рядом с величественным судном, напротив большого окна, дрейфовала детская кроватка. Вокруг неё стояли все предметы, необходимые для встречи и первых месяцев жизни ребёнка. Около кроватки - тумбочка и узкий холодильник, мягкий уголок и небольших размеров круглый столик.

В спальне были ещё две двери: одна в личную комнату супруги, другая - в ванную комнату, оснащённую душевой кабиной.

...Миллионер аккуратно отодвинул одеяло и подумал: «Да, это настоящее ложе короля. А из какого материала сделано это богатство? ... Удивительно, что это я сегодня прямо с утра так разборчив и любопытен: музыка, одеяло... Интересно, что нынешний день мне подарит?»

Он встал в свои спортивные тапочки и бесшумно вышел в коридор. Музыка тихо и величественно наполняла весь дом. На верхнем этаже дома были расположены две детские комнаты. Их двери как раз напротив спальни. Здесь же просторный коридор и комната для

созерцания: кроме мольберта и софы в ней ничего не было. Максим прошёлся по коридору. Ему послышался детский смех. Он осторожно заглянул в детскую. Сын уже не спал: опять переговаривался с дедушкой Христофором по телефону, готовился. Наверняка, дедушка опять пообещал привести ему удивительных рыб.

Комната сына, Роберта, была выполнена в стиле хай-тек и соответствовала всем требованиям современной жизни быстроразвивающегося малыша. Окна в виде больших круглых иллюминаторов открывались с помощью специальных приспособлений вручную, но их можно было приоткрыть и нажатием одной кнопки. Компьютерный стол, полочки для дисков и книг, стул, шкаф являлись единой композицией и копией отсека подводной лодки, а большое круглое окно перед столом дополняло интерьер. Изнутри дверь была точным фрагментом субмарины: металлическая обшивка, маленькое окошко, большое колесо посередине, механический и электрический приводы. Двухъярусная кровать мальчика - шедевр инженерного творчества из прочной железной основы и переплетений толстого каната. Верхний ярус представлял собой слегка провисающую сетку с постоянным убранством: Роберт ждал братика.

Максим закрыл дверь так, что малыш ничего не заметил. «Интересно, а мой отец и вправду перевезёт на судне тигровую акулу?! Наверняка, они как раз это и обсуждают», - строил догадки Макс, спускаясь на кухню и разыскивая кофемолку.

Аромат зёрен вернул его мысли к жене: «Разве можно насладиться вкусом кофе, когда ещё не почистил зубы? Мне кажется, что этот напиток подают в постель только ради запаха и внимания друг к другу... А коли так, добавим в меню свежесжатый сок... к тому же от кофе желтеют зубы». Он достал пять апельсинов и приготовил фрепп. Когда вернулся в спальню, его богиня была уже в ванной комнате. Он поставил поднос на столик и прилёг.

Мысли в это утро были лёгкими и ясными. «Человеку везёт в карты, - размышлял он, - на автодороге в экстренной ситуации, но моё чувство везения нельзя сравнить ни с чем. Мне повезло с женой! О, вот и она!»

- Привет, моя единственная и неповторимая! Твой кофе, пожалуйста, - сказал и замер, задохнулся от восторга: «Господи, её тело светится под покрывалом волос. Мокрые волосы лежали на теле женщины и касались талии, беременность сделала её великолепной. - Какие правильные формы - само совершенство!»

Жена обладала удивительной чертой – никогда с ним не спорила. Она соглашалась со всем, что Максим говорил или делал. Его капризы и перемены настроения она переносила легко, и, более того, невозможно вспомнить хотя бы один спор между ними. Поэтому каждую мысль, слово и шаг он отфильтровывал по несколько раз, прежде чем явить свои деяния в свет: так как знал, что она согласится со всем. Её понимание, доверие, преданность были особенно дороги Максиму.

- Привет, - улыбнулась она, расправляя рукой мокрые пряди, и приблизилась к своему капитану.

От звука её голоса у него по телу пробежала дрожь. Мускулистые руки обхватили пополневшую талию, голова прижалась к животу. Он сидел перед ней на краю кровати – одновременно мужчина и мальчик, - восторженный и влюблённый, крепкая опора и доверчивое дитя. Страсть и благоговение переплелись в нём. «В этом её секрет», - понял он.

- Дорогой, во сколько за тобой сегодня заедут? – спросила ХХ и присела рядом.

- Без пятнадцати девять, - ответил он и подумал: «Сегодня меня, ответственного руководителя, работа абсолютно не волнует». - Он снял уже надетые часы и отложил их в сторону. «Она стала ещё сексуальней! Её кожа – это бархат редкого цвета...»

Они утонули в корабле любви. Она подняла руку и дернула за свисающий шнур: паруса медленно распустились со всех сторон. Казалось, что эта полупрозрачная вуаль оберегает их от окружающего мира, как мощный скафандр защищает водолаза, который

опустился на дно и окружен со всех сторон толщей воды и огромными рыбами. Их уносило на корабле любви.

Хотел он или нет, но слова Брата приходили сами по себе:

*Как приятно, мягко и тепло  
В постели без забот  
Накручивать на палец локон твоих волос  
И трогать грудь твою, и слышать голос  
Нежный, еле слышный,  
И чувствовать твой взгляд  
И глубину твоей души через него,  
Когда ты смотришь на меня,  
Хотя ночная мгла слизала твоих глаз сиянье,  
И я могу лишь знать, какая ты,  
Но твой экстаз ломает всё и заполняет бездну...  
Я пью его захлёб...*

Самая большая награда его жизни – счастливые, удовлетворённые глаза ХХ. Он поднял её на руки и осторожно понёс в душ. Его руки ловко скользили по её телу, он чувствовал ХХ.

*...ей самой не нужно говорить,  
не надо делать ничего,  
пусть только радостно живёт  
и смотрит нежно на меня...*

### **Юнга Роберт**

Машина подъехала в 9:44.

Любовное утро осветило весь день, но в 9.40 заботливый отец уже был во дворе и проверял список Роберта. «Надо же, какой предусмотрительный малыш, - размышлял миллионер, - настоящий юнга! Ему всего пять лет - в его возрасте мальчишки бегают по лужам и дергают за косы девчонок - он же не только научился писать, но и соображает как взрослый: проверить аптечку, взять витамины и таблетки для очистки воды, бинокль с электронным компасом, крем от комаров для мамы, электронную энциклопедию с переводчиком, прибор для выявления негативных факторов... Интересно, что это за прибор? Тот, что измеряет уровень радиации? Кто ему о нём сказал? Наверное, нашёл через Интернет». Максим взглянул на сына и замер: «Глаза большие, красивые, а брови домиком, такие же, как у меня. Волосы наследовал от матери: густые кудри так вьются! Представляю, как будут заглядываться девчонки на этого крепыша».

- Вечером обсудим детали, - бросил наблюдательный отец, и, присев, играючи стукнул маленького собеседника в плечо: - Держать удар, сын мой! Сила и Честь! Позвони дедушке, скажи, что все идёт по плану.

- А дядя Артур тоже с нами будет? – важно спросил Роберт.

- С дедушкой поедут все наши, - подтвердил старший, садясь в машину.

### **Макар Школьный**

- Доброе утро Макар, ты как всегда вовремя! – поздоровался Максим с водителем. Создавалось впечатление, что в этом городе всегда хорошая погода: машина блестела как



новенькая. Мощные колеса, бесшумный ход двигателя, просторный салон, в котором всегда комфортная температура и приятно пахнет, а в холодильнике - натуральный апельсиновый сок. Когда попадаешь в такой автомобиль, испытываешь чувство полноты и гармонии с окружающим миром: дороги и улицы предназначены для тебя, опасности на дорогах, о которых так часто говорят, для тебя, напротив, не существует. В этом автомобиле всё надежно; благодаря его устойчивости на поворотах кажется, что рулем можно не пользоваться: ты едешь прямо, не сворачивая, и улица сама меняет направление.

- Добрейшее утро, Макс! В офис? – спросил Макар. Физически развитый человек средних лет, этот человек был надёжен как скала: такому не страшно доверить жизнь. Он был не только водителем, но и телохранителем, и поверенным Максима как в личных, так и деловых вопросах. Прекрасное чувство юмора, постоянная улыбка притягивали окружающих и делали Макара очень обаятельным. К тому же он прекрасно разбирался в автомобилях. Почти все машины приобретались и обслуживались по его рекомендациям, по крайней мере, мнение Макара считалось решающим. Семья для него была на первом месте; он увлекался спортом, дорогими автомобилями, был ответственным и простым.

Брат писал:

*Я разучился лицемерить  
И только радовать людей могу.  
И наливаю полный я кувшин тому,  
Кто счастье ждёт и дышит им, и ко всему  
Подходит просто, без обид и сожаленья,  
Ведь наша жизнь - подарок во вселенной.*

### **Кирилл**

- Да, едем в офис через набережную: очень хочу посмотреть на море, – ответил Максим и молча кивнул Кириллу, который, как обычно, спокойно сидел на заднем сидении и излучал позитивную энергию. Его мелкие черты лица и очки с круглыми стеклами говорили о разборчивости и кропотливости в делах. Он был очень осторожным и аккуратным. Дорогие часы, натертые туфли и другие деловые аксессуары всегда напоминали, что перед вами серьёзный человек, умеющий работать с интересом и удовольствием.

Кирилл подключил свой ноутбук к встроенному компьютеру и, судя по всему, готовил отчёт для Совета. Как правило, отчет он предварительно согласовывал с миллионером.

- Вот что на сегодня мы имеем, Максим, - помощник достал из принтера листы бумаги, разложил в пакеты документов, скрепил и передал ему. - Я бы предложил начать этот день с хорошего ресторана. На такое по-трезвому смотреть нельзя, - с ума сойти можно, - добавил он с улыбкой.

- Посмотрим, - ответил Макс и стал изучать документы. - Ну-у, дела! Так ты настоящий гений, Кирилл! Ты понимаешь, что это значит?!

- Так что, в ресторан?! – рассмеялся он.

Брат писал:

*Стоп! Не надо гнать. Давай  
Ты здесь внимательно играй!  
Любуйся небом и собой,  
Всю радость и веселье неси домой!  
Полезно знать, как мир устроен,  
Познай себя, как воин,  
Который сдал оружие своё.*

*По зову сердца сделал шаг, другой -  
И без войны ты принесёшь покой.*

Машина остановилась. От горизонта по глади воды стелилась золотая дорожка. Хотелось встать и пойти по ней. Максим вышел из машины и глубоко вздохнул. Вспомнились слова Брата:

*Я на песке. Я полон сил на пляже.  
Уверенность свою питаю ощущением  
Стабильности в доходе и взор пускаю прямо вверх.  
Какая глубина, какой размах свободы в этих небесах!  
Берите, хватайте мысли! Знаю, всё в моих руках.  
Я чувствую твердыню под ногами,  
Окидывая крепость дома моего  
Глазами матери моей,  
Где укрепились корни наши  
И плоды дают не только ей.*

- В ресторан говоришь? Будет тебе и ресторан, и виски, и водка. Весь мир для нас! Когда-то это была мечта. Сколько человек сейчас работает в нашей мечте, главный советник? – спросил у Кирилла, стоявшего рядом.

- 125 777! – ответ прозвучал так, будто Кирилл знал, что его спросят.

Максим не ожидал такой конкретики, но сделал вид, что так оно и должно быть, и продолжил:

- Ты понимаешь, сколько счастливых людей будет работать в системе после подписания этого?! - он поднял вверх пачку заполненных текстом, цифрами и графиками документов. - В два, три раза больше!?

Кирилл молчал. Он всегда молчал, когда у него не было конкретной информации, (наверное, чтоб соответствовать своему имиджу).

- Через 27 минут начало заседания Совета, а нам надо ещё общественность проинформировать до начала собрания. Около здания небольшая забастовка. Все ждут - опаздывать нельзя. Если не разъяснить публике, что происходит, то слухи могут навредить нашим акциям. Речь уже готова, Максим, но ты сам знаешь что делать, это я так, на всякий случай, - сказал Кирилл, глядя на солнечную дорожку. - Служба безопасности выставила конвой за два квартала. Тоже на всякий случай.

- Кирилл, мне всегда нравились в тебе аккуратность и осторожность, - улыбнулся Максим ему, занимая свое место в машине. - А что охрану выставил - это правильно. Сегодня важный день.

## ***Победа***

Максим накрутил музыку и погрузился в свои мысли, воспоминания... До офиса оставалось 5 - 7 минут пути. «Еще раз напомним себе, зачем я здесь: наслаждаться и развлекаться, радовать людей и радоваться самому, понимать их, внимать им и стремиться к совершенству во всём», - вёл мысленный монолог миллионер.

*«Зачем мы посланы сюда?  
Куда идти и что давать?  
...тепло и ласку, прощать и понимать!  
Шагать к единому и вечному,*

*Как к небу, стремиться к бесконечному...*

Нет ничего более важного, кроме людей рядом со мной. Они наполняют мою жизнь, они делают меня счастливым и богатым во всех отношениях.

*А цель твою решают люди,  
И возникает парадокс:  
Забывать о ней, когда идёшь.  
Лишь знать и помнить о своей мечте,  
А думать - только о людской судьбе,  
О тех кто рядом...»*

Ощущение победы и грандиозности отражалось во всем. Даже в музыке - она звучала особенно возвышенно; даже водитель соседней машины с таким пониманием смотрел на них, будто был посвящён во всё, что происходило. «Сегодняшнее утро с любимой, глаза сына и эти стихи - совершенство, - размышлял Макс. - Почти каждую мысль можно подтвердить строчками Брата, будто я готовился к этому дню всю свою сознательную жизнь. А может так и есть? Сегодня день, который войдёт в историю. Дата, которую будет отмечать много поколений счастливых людей. А ведь мы ничего не изобрели - взяли всё готовое, завернули и преподнесли людям. Дали то, что они просили».

### **Храм Труда**

*Прожил уже я четверть века  
И понял истину одну – что нет её.  
Мы получаем то, что знаем,  
На что согласны и готовы.  
Так будем жизни благодарны,  
Пока мы здесь!*

*Брат.*

Машина подъезжала к высокому зданию - зеркальному цилиндру, стены которого отражали небо и вызывали обратный эффект: казались не выпуклыми, а вогнутыми вовнутрь. Ступени обхватывали цилиндр повторами. Снизу казалось, что ты стоишь перед телескопической трубой огромного диаметра, и она медленно и уверенно растёт вверх, выдвигаясь из своих колец.

Административный корпус располагался посреди красивого ландшафта. Клумбы, деревья, скамейки, беседки, фонари и фонтаны. Ни одного автомобиля - только электромобили, обслуживающие парк. Стоянка в радиусе километра была запрещена.

К гаражу пришлось подъезжать очень медленно. Толпа сторонников и журналистов радостно выкрикивала приветствия. До начало заседания еще 19 минут. Похоже, в гараже осталось только одно свободное место - для них; так много машин в последний раз было на презентации корпуса. Двери открыл начальник безопасности и, не поздоровавшись с пассажирами, спокойным ровным голосом сообщил:

- У центрального входа стоит толпа. Судя по настроению, в ней больше наших противников, чем сторонников. Около получаса назад у северного и западного входов произошли небольшие конфликты. Их быстро нейтрализовали. Пострадавших нет.

Максим смотрел на этого человека и думал: «Везёт же мне все-таки с людьми. На должность, которую он занимает, лучшего кандидата нет и быть не может. Даже если бы жертвы и были, я об этом узнал бы самым последним».

На удивление, Бруно не был похож ни на милиционера, ни на военного. Он больше походил на профессионального доктора, который знает, как лечить больного. Даже одежда работников службы безопасности больше напоминала халаты. Такому, как Бруно, доверяешь и не обращаешь внимания на его сухость, недостаток эмоций. Правда, иногда берет жуть, когда смотришь на это спокойное, хладнокровное лицо, впавшие щеки, оттопыренные уши и маленькие глубоко сидящие глаза. Рядом с Бруно всегда был его непосредственный помощник - Стас, настоящий солдат: выправка, взгляд, чёткая речь, атлетическое телосложение.

- Доброе утро, Максим, - отчеканил Стас.

- Приветствую вас, - ответил с улыбкой миллионер и пожал им обоим руки.

Они подходили к лифту, когда к ним присоединилась группа топ-менеджеров. Это была команда миллионера. Среди них – и Ян, который после приветствия и поздравлений поинтересовался:

- Что прикажете доложить нашему любимому народу?

## **Ян**

Макс любил этого человека за его прекрасное видение ситуации, чувство юмора, логику и ясность ума. Он смотрел в лицо Яна и думал: «Столько раз его хорошее настроение спасало меня от всяких глупостей. Помнится, еще до строительства этого архитектурного шедевра мы планировали оборудовать одинаковые помещения, с целью систематизации рабочих мест. А он ловко подметил, что в таком случае проще взять одного офисного работника, клонировать его, чтобы клиентам было легче с нами работать». Ян - эталон менеджера высшего звена: одежда, манера общения, грамотная уверенная речь. В деловых переговорах он использовал только юридическую лексику, использовал её красиво, уместно, так, что партнёры подписывали документы, не ознакомившись с делом до конца. Насколько все замечали, он не приходил на работу в одной и той же одежде дважды, единственное, что при нём было всегда - так это его дорогой красивый портсигар и зажигалка. Ян несколько моложе Максима, среднего роста, брюнет, с прекрасным здоровьем, жизнерадостен и полон сил. Он отвечает за проведение важных переговоров и, являясь правой рукой миллионера, занимает должность начальника отдела по связям с общественностью. Ян формирует мнение о фирме.

Брат, как всегда, описал всё простыми словами:

*От души должно в этом мире решать дела,  
Простым подходом,  
Без благородства и превосходства  
Над сестрой и братом,  
С игрой в глазах и радостью,  
С большим хвостом удачи,  
С огромным интересом и красивой песней  
О любви, и в придачу  
Дарить добро, ловить момент  
И счастье пить, и наливать его как плату  
За интерес к твоей особе, брату твоему.*

## **Арнольд Большой**

- Как ты думаешь, Большой, может, позвать людей на Совет? Сколько их пришло к нам, человек 500? – пошутил Макс.

Арнольд был самым серьёзным из всех членов команды, и шутил редко, но метко. Он был средних лет, старше Макса лет на 7 - 8 и выглядел самым важным из всех. Наверное, из-за своего маленького роста, залысин и манеры разговаривать, будто он обсуждает самые значимые и главные вопросы. Когда Большой начинал вести переговоры, собеседники ожидали, что речь его затянется, минимум, на час. Но Арнольд говорил всегда строго по делу - придраться не к чему.

- Поздно шутить, - заметил Большой. - Ввиду сложившейся ситуации людям нужно дать четкий ответ на вопрос: что сейчас происходит, какие будут последствия и ...

- Извините что перебиваю. Большой, до начала Совета 16 минут, - напомнил о времени Кирилл.

- Скажи Филипп, а тебе интересно, что будет на собрании? – спросил Макс.

- Мне, по большому счету, всё равно, что там будет, - ответил он.

- Вот и отлично! Отправляйтесь с Яном к парадному входу и уладьте все вопросы, а мы - на собрание, – закончил на ходу Максим, и все, кроме Яна и Филиппа, вошли в лифт.

Миллионеру нравилась совместная работа с Арнольдом. А Брат передавал скрытый смысл:

*Зачем стараться мне страдать?*

*Зачем упрямым быть и сильным?*

*Чем колесо изобретать -*

*Не лучше ль взять его на службу!*

Филипп так умело вёл переговоры, что какое-то время был кумиром Макса по этой части. К ним обращалось немало клиентов, кто с чем: с просьбами, жалобами, претензиями. Филипп легко и виртуозно решал их проблемы, а они, восторженные, не замечали, что им на самом деле не уступали ни одного процента или рубля. Это талант. Он был добрым, и люди любили его. На работу он ездил сам, искусно водил машину и получал огромное удовольствие, управляя ею.

В лифте шло жаркое обсуждение происходящих событий. Только миллионер оставался в стороне от дебатов. Ему хотелось оценить события самому, понять, что же в действительности происходило.

Брат писал:

*Чем плотней кольцо людей успеха*

*Вокруг меня, тем больше счастья получаю я.*

*Изначально искал таких людей,*

*Чтоб счастье притянуть,*

*Но понял, что себя пытался обмануть.*

*Успех заложен в каждом человеке,*

*Но разный он для каждого,*

*Как дни событий в прошлом веке.*

*Поэтому для счастья своего*

*Сумел я в каждом брате открыть его богатство*

*И радоваться вместе с ним за наше братство.*

Максим вспомнил фильм из истории Древнего Рима – сцену появления гладиаторов в центре арены Колизея. Можно только догадываться, что на самом деле они испытывали. Зато Макс знал, что ощущал он. Лифт поднимался очень медленно. Никогда ещё он не поднимался так осторожно. Казалось, сантиметр в минуту. Все смотрели на них, как на посланцев с небес, или в небеса, это уже неважно. Он размышлял: «Стоило прожить 32 года,

чтобы испытать эту грандиозность, этот трепет и чувство гордости. Если бы можно было, я бы заплакал». Кисти сжались в кулак, он даже содрогался. Знакомое, но так до конца и не понятное чувство - эйфория, победа. В такие секунды благодарен всем, можешь пройти сквозь стены, тебе ничего не страшно, ты - крут, ты - центр всего. И тут опять пришли слова того самого поэта:

*И вот она близка.  
Ты чувствуешь решительный настрой.  
Проверка!  
Сбрось важность и забудь про цель -  
Она и так твоя.  
Зачем ты тратишь столько сил?!  
Подумай о друзьях!*

«Так, - вспомнил он, - нет ничего важного. Спасибо тебе, Владыка, что подарил мне эту жизнь, помогаешь мне и наставляешь меня».

Он окинул всё внимательным обычным взглядом. Если представить здание полым цилиндром с толстыми стенами, между которыми расположены офисы, и с осью из лифта - то не ошибёшься, именно такой простой конструкции оно и было. Изнутри оно действительно напоминало Колизей. Прозрачная шахта лифта проходила по оси сооружения и состояла из трех каналов, в каждом из которых передвигалась прозрачная сфера с пассажирами. Помещения располагались по окружности здания так, что, находясь на определённом этаже в лифте, можно заглянуть в любой рабочий офис этого этажа. От лифта до любого офиса было одинаковое расстояние - метров 20-25. Внутреннее воздушное пространство между стенами цилиндра и шахтой лифта пересекалось металлическими мостами, по которым перемещались люди. На каждом уровне мосты проходили один над другим, четко указывая четыре направления: север, юг, восток, запад. Все мостовые подходы сводились в центре у лифта, образуя кольцо вокруг шахты на каждом уровне. Спиралевидная лестница обвивала шахту, связывая уровни между собой. Эту же задачу решали и лестницы, спускавшиеся с мостов к офисам. Чтобы не остановилась работа в случае отсутствия электричества, на нулевом уровне здания располагалась мощная подстанция, способная обеспечить энергией несколько таких сооружений; предусматривалось несколько альтернативных источников питания. Попадая сюда, понимаешь, что ты находишься внутри живого организма.

Максим приветствовал улыбкой и жестами работников Храма Труда. Каждого он знал по имени.

Первый уровень, второй, третий. Казалось, чем выше, тем быстрее он двигался. Все стены изнутри покрыты растительностью и живностью: падающая вода, птицы в клетках, цветы.

Потоком неслись мысли миллионера: «Эта империя выросла на моих глазах. Странно, но за всё утро я ещё ни разу не подумал об исходе предстоящего Собрания. А ведь это определит будущее всех этих людей. Они считают, что мне известно будущее. На самом деле мне неважно что произойдёт через час, завтра, через год. Но интересно мне другое - наблюдать, как достигаются наши мечты и цели, кто принимает в этом участие, как люди раскрываются в деле, на что они способны, как относятся друг к другу. Я получаю удовольствие от саморазвития процесса, я только вношу корректировки, когда люди спрашивают моё мнение или когда ситуация требует моего непосредственного участия. Знать, куда дует ветер, чтоб использовать эту силу и лавировать по течению – вот моя задача. А для этого нужно вести себя отстранённо, стараться увидеть смысл в том, что посылает тебе судьба. Если что-то не соответствует ожиданиям, спокойно проходить мимо и

не уделять внимания якобы негативным обстоятельствам, которые только изначально видятся таковыми; ибо впоследствии оказывается, что именно «негативные» факторы приводят к успеху. И начинаешь понимать смысл старой фразы: «Всё к лучшему».

Лифт остановился. Он вышел первым. Представители средств массовой информации с надеждой ждали разрешения на их присутствие на Собрании. Максим не стал заходить в свой кабинет и сразу вошёл в зал.

### **Собрание**

- Здравствуйте, дамы и господа, - приветствовал он членов Совета директоров и других приглашенных. - Люди желают знать, кто творит историю и приносит столько радости им и их семьям, - сказал с улыбкой и медленно показал руками на сидящих за большим столом. Его высказывание было встречено приятным оживлением. – Может, нам пригласить журналистов? Это избавит многих из нас от необходимости тратить своё драгоценное время на личные скандальные интервью.

Предложение было принято, и в зал вошли журналисты.

Кирилл передал документы, и доложил, что все члены Совета директоров на месте и Собрание можно начинать.

- Объявляю заседание открытым, - буднично произнёс Макс.

Без лишних слов и ко всеобщему удивлению секретари раздали документы присутствующим. Ещё в машине, по дороге в офис, миллионер первым подписал документы на утверждение и реализацию нового бизнес-плана, который был предложен на прошлом Собрании. Тогда за него проголосовало большее число членов Совета директоров. Он самоуверенно рискнул собственным положением, подписав документы заранее.

Собрание длилось семь минут.

По окончании он зашёл в свой кабинет, чтобы взять в предстоящее путешествие некоторые личные вещи. Помещение было просторным, с зеркальными стенами. Посредине стол, стулья и большое кресло. Оно походило на трон. Над ним висела икона средних размеров. На столе абсолютно ничего не было. Рядом со столом стояла высокая напольная лампа. Ни шкафа, ни полка, ни компьютера, даже телефона видно не было; только кожаный диван и прозрачный низкий столик в левом углу у входа. На стенах около дивана несколько фотографий. Здесь его ничто не отвлекало от работы.

Максим сделал несколько телефонных звонков, прихватил с собой дневник и покинул Храм Труда.

### **Артур**

*Один смогу я многого достичь,  
Но вместе будем веселее и быстрее.  
Большая рыба зацепилась -  
И одному мне не достать её!  
Спрошу я брата своего,  
Чем может мне помочь?!*

*Брат.*

Максим вернулся домой рано, его ещё не ждали. Артур уже мариновал мясо в беседке. Ричард, судя по музыке, которая доносилась из нижнего этажа дома, разминался на тренажёрах в спортзале. ХХ и другие девушки готовили на кухне.

- Ну что, ариец, тебя можно поздравить? - обнял его Артур. - Поздравляю тебя, брат! Уже по всем каналам передали. Теперь мы партнёры.

- Спасибо, брат мой, мы все этого ждали, - радовался Макс.

*Он любит мультики и секс,  
Мечтает о престижном и любит мерседес!  
Бывает он противным и часто ходит  
С Ней в кафе.  
Её он понимает и жалеет,  
Приносит деньги и храпит...*

*Брат.*

Артур был настоящим мужчиной. А спортивные тренировки благоприятно сказывались на нём. Если бы вместо шоу-бизнеса он пошёл в большой спорт, то определенно добился бы конкретных результатов. Люди, видевшие родных братьев впервые, считали, что Артур – старший. Он прекрасно разбирался в ресторанном и курортном бизнесе, владел искусством обольщения женщин. По его одежде и парфюму можно смело судить о современных вкусах и моде. Имидж Артуру создавала жена – она управляла Центром здоровья и красоты для детей и взрослых. Самые яркие праздники в жизни братьев проходили только с ним. Конечно, они не всегда были вместе, но дни, проведенные вместе с Артуром, запоминались больше всего. Прекрасное чувство юмора, смекалка, артистичность, логика! Актёр по природе и профессии, он был кумиром для миллионов поклонников и поклонниц. Люди отзывались о нём, как о простом человеке с большим сердцем и истинно русской душой. Строительство его ресторана уже подходило к завершению. Но многие так и не знали, в чём же изюминка будущего заведения. На первый взгляд, это первый архитектурный шедевр на морском побережье после океанариума отца. Безусловно, что на обычный ресторан «РОМАКС» он не похож. В нём было что-то грациозное и величественное. Артур вложил в его строительство все средства, заработанные им в шоу-бизнесе.

*Как ни старайся, брат, сорвать куша, -  
Ты счастья не найдёшь.  
Один, ну, два. А как твоя душа?  
Всё терпит и страдает. Пропадёшь!  
Ты - идеал любви и совершенства,  
Ты рыцарь Ордена Добра и Чести,  
Но жизнь свою проводишь в бегстве  
От самого себя, ссылаясь на мирскую суету,  
В погоне за людским добром,  
Хотя оно везде, кругом.  
А главного в тебе в избытке  
И спрятано, и ждёт, когда позволишь  
Ты себе иметь богатство мира.  
Ты только руку протяни, привстань,  
Примерься - и возьми!  
И помни, суть твоего пути к успеху -  
Твои следы и отпечатки, что в радость человеку.  
Кто шёл с тобой – того люби.  
Кто провожал тебя – цени.  
Кто не пускал – боготвори.  
Кто обижал – благодари.  
Кто вдохновлял – того не забывай.  
Кто помогал – тому забота.*



*Кто зла желал – того прости.  
Кто рядом был – твоя судьба.  
И всё приходит и уходит,  
Но след твой остаётся навсегда!*

*Брат.*

Роберт помогал Артуру готовить шашлык. Он перемешивал своими ручонками большие нарезанные куски мяса с луком и специями.

- Мы не ждали тебя так рано, подарок ещё не готов. А ты уже купил то, что в списке? – спросил с важностью малыш.

- Всё уже отправлено на корабль к бабушке, - доложил заботливый отец.

- Дорогой, ты сегодня можешь не принимать участие в подготовке к вечеру, – глядя на него влюбленными глазами, тихо сказала ХХ. - А то пропадает торжественность. Мы вообще ждали тебя к вечеру.

- Всё к лучшему, ничего не вижу и не слышу! Я в зал, потом погоняю на машине, а через час-полтора буду весь в вашем распоряжении.

Любуясь женой, стоящей с таким милым невинным лицом в дверях его дома, он начинал верить в сказки из детства. Ведь в тех историях, которые читали бабушки и дедушки, были сказочные домики с крылечками, деревянными окошками и добрыми хозяевами с послушными детишками. Такое тёплое и родное чувство, Максиму было так хорошо. В свои молодые годы жена не только хорошая хозяйка, заботливая мать и любящая супруга, она стала профессионалом в своей области. К тому же, она настоящий семейным доктором, так как может поставить диагноз любому заболеванию и ещё на начальных этапах предотвратить болезнь.

Ещё не было случая, чтобы миллионер, вернувшись из офиса домой, уделял время работе, даже по телефону или сидя без сына за компьютером. В его доме нет кабинета.

### ***Дом миллионера***

Дом молодой семьи состоял из двух жилых этажей и одного полуподвального. Через парадную дверь, с северной стороны здания, сразу попадаешь в гостиную. Просторный зал с высотой потолков пять метров оборудован барной стойкой, соединяющей зал и мечту хозяйки – удобную кухню. Две круглые хромированные колонны держат второй этаж и идеально вписываются в интерьер. Каждое помещение выполнено в своем стиле. Кухня – в итальянском, зал – хай-тек; а барная стойка уводит далеко в прошлое – Древнюю Грецию.

Интересно, но именно бар является связующим элементом в интерьере первого этажа. Он объединяет современную итальянскую кухню и зал, напоминающий салон космического корабля, в одну композицию. Барные стулья, расположенные у стойки, выполнены в виде больших расписных ваз, с картинками событий далекого прошлого. А витрина стойки - монолитный камень, с выточенными углублениями для бутылок. Угловая столешница – плита толщиной около 10 сантиметров, а шириной - полметра. Забравшись на вазу и положив руки на каменную столешницу, по-новому ощущаешь силу своего тела. А когда бармен ставит перед тобой изящный бокал и наливает в него напиток - приходит понимание, что всё в этом мире предназначено для блага человека. И хочется говорить витиеватые речи о возвышенном, вечном, осознаешь всю грандиозность своего предназначения, хочется жить, дарить себя, оставить потомкам полезный след. В такие моменты забываешь обо всём.

Иногда миллионер, сидя с братом в баре и размышляя о жизни, ловил себя на мысли, что бар – это машина времени. И чем больше они проводили в нём времени, тем дальше перемещались в пространстве. Если сидели на вазах и разговаривали через стойку с

барменом – они в Древней Греции; разворачивались к бару спиной – в комфортабельном космическом корабле; если же возвращались в исходное положение – впереди слева, прорисовывалась многообещающая европейская кухня, а справа - во всем величии святыня, спускающаяся с небес.

Большой экран телевизора в зале, места для удобного просмотра программ дают возможность почувствовать себя одновременно и пассажиром, и пилотом. За счёт высоты потолков гостиная расположена в трёх уровнях. Телевизор как в кинотеатре, стоит на нижнем уровне, перед ним - низкий диван на три персоны и два кресла. На втором уровне находится большой пятиместный диван, стол на 12 человек, стулья и стереосистема. На верхнем уровне - два кресла, стоящие друг против друга, и низкий столик между ними. Здесь играют в нарды, карты, шахматы и другое.

В этом доме одно строгое правило – ни слова о делах.

В левом, восточном, крыле первого этажа расположены ванная комната в египетском стиле, санузел, прачечная и кладовая. Причем ванная комната таких же размеров, как и гостиная, а интерьер помещения позволяет почувствовать себя фараоном. Изящные женские фигуры, выточенные из камня, стоящие по бокам ванны, производят неизгладимое впечатление. Всюду драгоценные камни, сланец, мрамор, металл, дерево... Чтобы попасть в самую ванну, которая всё равно что наполненный через край бассейн, нужно подняться по ступенькам, повторявшим трижды ее форму, на пьедестал и медленно сойти вниз, погрузившись в спокойствие и гармонию.

В южной части расположены две гостевые комнаты, выдержанные в японском стиле, и лестница на второй этаж. В комнатах для гостей простота и полная изоляция от внешнего мира, позволяющая расслабиться и уединиться.

Но главная особенность этого дома - голографическое изображение Богоматери с младенцем на руках. Поражает эффект спускающейся с небес Божьей матери. Она как будто ступает по лестнице к стоящему внизу человеку. Вход на второй этаж преграждала двухстворчатая дверь, сплетённая из золотых кружев. Эта преграда не закрывает собой красоту Божественного олицетворения, скорее, она служила напоминанием гостям, что второй этаж предназначен исключительно для домочадцев этого скромного замка. Тот, кто попадал сюда, на мгновение замирал от этого зрелища. Возможно, именно поэтому в доме были такие высокие потолки: чтоб ещё с порога увидеть Её.

Планировка первого этажа такова, что из любой комнаты легко попасть в гостиную, где все элементы интерьера напоминают об отдыхе и комфорте.

Во дворе перед домом - терраса с большим деревянным столом и навесом. Рядом с домом и бабушкиным хозяйством - постройка из природного камня. Она предназначена исключительно для миллионера и имеет вид индейской палатки - конус с отверстием сверху. Здесь нет ничего, кроме большого топора и камина. Все знают, что Максим заходит сюда, чтобы рубить и сжигать дрова. Но родные и знакомые со временем простили ему эту шалость, по крайней мере, спокойно к этому относились.

...Миллионер зашёл в дом и поблагодарил Бога за дарованную жизнь, переобулся и отправился на кухню, где полным ходом шла подготовка к празднику. Он взял из холодильника сок и спустился к Ричарду. Нижний этаж был разделен на две половины. В одной из них находился большой гараж, в котором свободно помещались три автомобиля, во второй - просторный спортзал, три душевые кабины с раздевалкой и инженерная комната.

### **Ричард**

*Заметно, что тебе даётся многое легко,  
В тебе есть сила дарить тепло  
И пользу приносить другим.*

*И люди рады за тебя,  
Что ты по назначению живёшь.*

*Один ты соберёшь игрушку -  
А вместе можем крепость созидать.  
Тогда фундамент даже пушкой  
Не возьмёшь.  
На месте, где заложен камень единенья,  
Потомки наши будут жить.*

*Брат.*

- Ты готов, - кинул он младшему брату.

- О, а я думал, кто меня подстрахует, - улыбнулся в ответ Ричард.

Они поздоровались. Ричард был уверенным, серьёзным и молодым человеком высокого роста и физически развитый. Однако серьёзность не мешала ему сниматься в кино. Приятная внешность всегда располагала к нему людей. Он старался делать всё правильно, по инструкции, так сказать. А прекрасные знания в области торговли много раз приносили пользу общему делу. К тому же он прекрасно разбирался в искусстве, особенно в скульптуре. Но настоящим хобби был собственный спортивный лётный клуб, где проводили время не только любители, но и профессионалы. Это был довольно-таки известный клуб, члены которого принимали участие в выставках и соревнованиях. Им было что показать: полёты на вертолетах, спортивных самолётах и планерах, прыжки с парашютом.

- Я вымыл свой «джип» и твоего красавца, - сказал Ричард и добавил, - это хорошо, что ты оборудовал в гараже мойку. Правда, время отнимает, - улыбнулся он.

- После тренировки поедем за город на берег. Я тебе покажу, на что способна эта машина. Над чем ты сегодня хотел поработать?- спросил Макс.

- Руки, трапеция и пресс.

- Ну давай, добавь звука.

Ричард включил музыку громче, и они начали тренировку.

- Слышал, тебе предложили сняться в боевике? – спросил Макс.

- Нет, без ребят я не буду. А ты же знаешь, борьбу и насилие мы не снимаем.

- Как вы успеваете и в «РОМАКСе» работать, и в кино сниматься?

- Это все благодаря моей половинке, она везде со мной. Так что «РОМАКС» и актёрство - часть нашей жизни.

- Да, повезло тебе, брат мой. Вся наша жизнь – игра!

- Сестрички наши хотят попробовать себя в шоу-бизнесе!

- Отлично, я могу чем-то помочь?

- Нет, мы сами. Грета и Анастасия уже получили роли. Пробы будут на острове. Мы им поможем, - ведь мы одна семья.

*На яблоке есть тень и свет,  
И вкус один. Сомнений нет  
Для тех, кто не отделяет свет от тени.  
Смотри мой брат, оно прекрасно,  
Как жизнь твоя, как день и ночь.*

*Брат.*

## **Фотогалерея**

Спортзал являлся настоящей фотогалереей. На стенках – десятки снимков с эпизодами из путешествий, в которых побывали Максим и члены его семьи и команды.

### **Дядюшка Эрик**

На одном из снимков были изображены Максим, Артур и их дядя Эрик - крёстный отец младшего брата миллионера. Они стояли на вершине белоснежной горы и праздновали, с бокалами в руках, успешный поход. Братья были по пояс раздеты и в очках, а дядюшка - в полной амуниции. Эрик любил путешествовать. Эмоциональный и добрый человек, дядюшка помогал братьям, когда они получали образование. Одним из его увлечений была кухня: он умел и любил готовить. Как и все члены семейства, имел пристрастие к дорогим автомобилям.

*Как хорошо и спокойно.*

*Законы вселенские дали комфорт -*

*Приятно.*

*Мне послано столько добра и тепла.*

*Я с радостью делюсь всем с тобой*

*И дарю любовь во всех формах.*

*Брат.*

### **Дядюшка Никита**

Рядом с упомянутой фотографией почётное место занимал снимок, запечатлевший Макса, Ричарда и его отца Никиту на лётном поле. Они стояли с парашютными рюкзаками на спине. Счастливые лица только что спустившихся с небес мужчин излучали тепло и взаимопонимание. Никита, в прошлом военный лётчик, занимал должность директора крупного предприятия. Интересный собеседник, заботливый отец, порядочный семьянин, он имел два увлечения: лётный клуб и автомобили. Для него не было особой разницы между небом и землёй. Он так профессионально водил машину, что люди, ездившие с ним, переживали состояние полёта.

*Спокойно разреши себе свои мечты,*

*Сделай выбор и просто вперёд шагни!*

*Без мужества и сложностей на них смотри,*

*Наслаждайся всем и всеми -*

*Они все твои и для тебя.*

*Брат.*

### **Сестрички**

*Наоборот живёт лишь тот,*

*Кто власть имеет над собой.*

*И не желает ждать судьбы,*

*Смирясь с участью тяжёлой.*

*Брат.*

На противоположной стене зала красовались Анастасия, Грета и Макс. Это был снимок, сделанный отцом миллионера в Греции. На высоких древних ступенях стоял Максим, выделяясь мощью телосложения, а по обе стороны - грациозные сёстры. Обе девушки имели хороший вкус и склонность к дизайну. Анастасия защитила диссертацию и

работала педагогом начальных классов в школе для одарённых детей, а Грета получила блестящее европейское образование и занималась консалтингом.

*Комфорт, богатство, красота  
И многое другое у тебя!  
Расправив волосы руками,  
Легко справляешься с делами.  
Ты излучаешь радость и игривый смех,  
И жизнь тебе не делает помех!  
Назад, теперь и дальше – только лучше,  
Красивей, добрей и слаще!*

*Брат.*

### ***Тётушка Софья***

Не менее интересная фотография - тётушка Софья и Максим у входа в подводную пещеру. Снимок, сделанный под водой, казался насыщенным и естественным. Даже через пластиковую маску в глазах Софьи светятся ум и воля. Много добрых советов получил от неё Макс. Она поддерживала не только словами, но и делом. В годы обучения тётя была ему другом. С ней он обсуждал свою жизнь и будущее, она понимала его. Большую часть своей жизни Софья посвятила замечательному делу – организации свадебных процессов. Её любили все, а Брат питал к ней особые чувства:

*Ощущение восторга, радости и красоты.  
Ожидание чуда, благодати и мечты.  
Позволить себе трогать мечту,  
Получать благодать и верить в судьбу,  
Которую выбрал ты сам для себя,  
Ощущая комфорт бытия.  
Действовать просто, без борьбы и напряг,  
Радовать мир, в котором без тебя  
Никто не проживёт и дня одного.  
Ты - центр всего!*

### ***Тётушка Эльвира***

Часть зеркальной стены была заполнена счастливыми моментами свадьбы миллионера. На одном из снимков молодожёнов благословляла бабушка Макса. На другом - жених вручал выкуп отцу невесты. Третий кадр запечатлел, как другая тётушка молодого мужа, Эльвира, преподносила свадебное угощение. Всем запомнился вкус её блюда: она замечательно оформила фруктовые лакомства. Ей нравилось заниматься маркетингом и консалтингом в «РОМАКСе».

*В каждом из нас живёт поэт прекрасных мыслей,  
Он бурлит, надеется и любит не один.  
Он мальчишка и девчонка, воин,  
Злой и добрый господин,  
Он суровый и могучий,  
Самый лучший в мире он!*

*Брат.*

### **Тётушка Августина**

Рядом висела фотография из путешествия в Иерусалим. Макс и его тётушка Августина. Её чистый взгляд отражал глубину души и веры. Она занималась благотворительностью в пользу детских домов и много времени проводила с детьми.

К женщинам Брат вообще питал особые чувства. В этом случае он выразился так:

*Для кого-то прекрасное – плохое,  
А кому-то и плохое за варенье!  
Непросто в жизни что-то оценить.  
Надо лишь попроще жить:  
Кувыркаться, наслаждаться,  
Счастьем друга упиваться,  
Но во всем держаться меры.  
Ну а лучше стать счастливым!*

### **Бабушка Инга**

Еще один интересный снимок. Бабушкой Инга, Макс и Артур в гостях в Белоруссии. Ребята с молодецкой удалью рубят дрова, а Инга - рядом. Максим с детства привык слушать рассказы о ней, о её силе воли. Для него, как и для всех внуков, бабушка Инга – пример стойкости и упорства.

*Приятно видеть твёрдый дом земли родной,  
Дышать, мечтать в его саду с одной,  
Той самой, ласковой и нежной Ингой.  
Удобно выбежать из бани прямо в воду,  
Затем подняться в бар с отцом,  
Вот это повод – выпить за покой своей души!*  
Брат.

А вот кадр, где Максим и его крёстный отец Марк тянут через борт яхты пойманную рыбу.

Великолепный городской пейзаж – достоинство другой фотографии. Это улица в Лас-Пальмесе. Туда миллионер и его мама ездили на встречу с известным испанским архитектором.

### **Платон**

Но самый яркий фотоплакат, наполненный цветом, светом и философией, получился с Платоном и миллионером. Он был самым большим в зале. Друзья стояли по пояс в воде и наглядно демонстрировали хрупкость человеческой жизни и мощь стихии океана.

Платон - крепкий парень с пышной шевелюрой и добрыми глазами. Он с удовольствием тренировал сына Максима, составлял рацион его питания. В команде «РОМАКС» он был одним из тех, кто начинал вместе с миллионером. Друзья любили беседовать за шахматами и заниматься на спортивных тренажёрах.

- В этой жизни правил нет - у человека есть только выбор, - сказал Макс, делая ход ладьёй.

- Каждый видит то, что хочет видеть, - ответил своей ладьёй Платон.

- А что самое главное в жизни нашей, брат мой?
- Тебе действительно интересно моё мнение, или ты хочешь высказать своё?
- Твоё.
- Мои мысли, мои ощущения, то, что я думаю.
- Да, в этом есть смысл.

Между Платоном и Максимом существовала определённая связь, которую Брат выразил в словах:

*Мой брат Платон,  
Мой сальский друг -  
Отличный парень, преданный супруг.  
И ждут его великие дела.  
Он понимает всех и, более того,  
Как остров в море, манит корабли.  
Как гавань тихая в ночи,  
Спокойно ждёт и провожает  
Гостей своих.  
Он благодарен Богу за судьбу,  
Родители его в почтенье тоже,  
Он не мешает никому,  
Он здесь давно, сто лет, похоже.*

*Мой брат, ты крут!  
Уверен я в тебе.  
Приятно знать,  
Что ты чего-то значишь в мире,  
Кому-то нужен,  
Кого-то любишь,  
И, словно в тире,  
В десятку попадаешь ты!*

*Ты глубоко нырнул.  
Спортсмен в любви,  
Хвала тебе и честь!  
Пусть солнце греет тебе спину  
И дарит тебе почесть,  
А голубь сизый знаки подаёт,  
Куда шагать! Лети!*

### **Семья «РОМАКС»**

После тренировки Ричард и Макс приняли душ, сели в машины и отправились на берег моря. Максим в спортивном кабриолете, а Ричард – в блестящем внедорожнике.

Полёт над окружающим миром, отрыв от посредственности - именно такие ощущения возникают, когда ты вводишь в крутой вираж торжество инженерной мысли - мощный двигатель, огромные колеса и масса других достоинств. Максим знал, как опасно увлекаться скоростью, но удержаться было трудно, гораздо труднее, чем бросить курить. Однако скорость сбавил. Они выехали на прямую трассу, и вспомнились слова поэта:

*Господь нам дал великий дар:  
Наш выбор!  
Бог выполняет наш любой заказ, без игр,  
Наш выбор позволяет нам иметь,  
Страдать и наслаждаться.  
Так разреши себе иметь!!!*

Как правильно подмечено, что выбираем - то и получаем. И это не шутки. С Максимом всегда именно так и было. Если он чего-то опасался и планировал действия на случай провала - он получал то, к чему готовился. А если ожидал благоприятные результаты, то получал именно их, так как был к ним готов. Когда все станут думать так же - количество проблем в мире значительно убавится. Ещё Макс заметил, что если, провожая минувший день, погружался в сон с хорошими мыслями, то не только просыпался с приятными ощущениями, но и сохранял их на весь последующий день.

И на эти размышления снова нашлись слова Брата:

*Утром, когда глаза открылись в мир,  
Ты мысли запустил свои,  
Как слепой рукою поводил  
И нашёл опору своих сил.  
Так день готовишь ты  
Мыслями своими о прекрасном.*

Они приехали на песчаный берег и устроили гонки. Ветер угнал воду далеко в море, так что братьям было предостаточно места для виражей. Когда адреналин иссяк, они остановились и долго смотрели в море. Чувство победы преследовало Максима с утра. Он наблюдал бегущие облака и соотносил сегодняшние результаты жизни с ролью людей, его окружавших.

### **Алиса**

В руках миллионера оказалась ручка, которой он записывал планы в свой ежедневник.

Немало интересных мыслей из бурного потока его размышлений помогло ему вытащить это оружие. Он открыл дневник и прочитал:

*Я в горах под необыкновенным небом, среди людей,  
Благодаря Тебе, мой Повелитель суши и морей!  
Прошу Тебя:  
Теперь позволь увидеть мне своих детей,  
Напутствовать на свадьбе сыновей!  
Впусти меня на твердь родных земель,  
Мой дух и храм крепи для мощи всех семей!  
Наполни песнь мою любовью к матери моей!  
Пошли соратников, единомыслящих друзей!  
В Клан собери всех братьев и сестёр,  
Чтобы над ними волю Ты свою простёр.  
Достатком награди, преград не сотвори  
И разреши мне умереть с улыбкой,  
Полной смысла!*



Всё тот же поэт. Перелистывая страницы, он заметил, что написанное отличается не только содержанием, но и почерком: хорошей ручкой и записи получались аккуратными.

Это современное перо ему подарила Алиса, самая смелая и терпеливая сотрудница, которая всегда поддерживала его решения и шла за ним. Заслуги Алисы трудно оценить - нет такой единицы измерения. Сейчас ей хорошо, она далеко отсюда, в отпуске с сыном на море.

И он вновь вспомнил слова Брата, который тоже знал Алису и подарил ей стихотворение:

*Ты в деле с самого начала, от истока,  
Ты не ждала к себе особого подхода.  
Без зависти и злости, от порога  
Идёшь к вершинам своего дохода.*

*В твоих руках судьба не только мастеров,  
Но и восторг клиентов, и покой их снов.  
Ты по волнам уверенно плывёшь  
И знаешь все, что здесь найдёшь.*

Сегодня эта женщина занимает должность директора по персоналу. Все сотрудники большой организации проходят через двери её кабинета. Она успевает решать множество задач, связанных с проблемами работников. Случается, за день она принимает до пятидесяти человек, и это помимо массы сопутствующих вопросов. Алиса предана общему делу и относится к каждому работнику с пониманием и терпением; она как заботливое дерево, которое знает всё о каждом своем листочке, о каждой веточке.

Он сидел в своей дорогой машине и вспоминал, как всё было. Конечно самые памятные моменты - когда ситуация казалась безвыходной и на помощь приходили обыкновенные люди, умеющие работать руками. Они оказались ответственными и порядочными. Именно они, буквально, «вынесли его на руках»: Гарик, Федя, Дональд, Давид и другие. Его опора. Сколько раз они выручали Максима в его начинаниях. Именно тогда миллионер понял, как русские выиграли Вторую мировую войну.

### **Гарри**

Гарри, ребята называли его Гариком, был одним из тех, кто стоял у истоков «РОМАКСа». С ним Макс преодолел все трудности вхождения в строительный рынок. Энергичный, уверенный до гонора, он напоминал персонажа, рекламирующего инструменты и другие товары, предназначенные для истинных мужчин. Миллионер очень дорожил им. пышная прическа, усы, лучезарная улыбка, острые шутки и дружелюбность делали Гарика неотразимым человеком. К тому же он был ответственным семьянином: очень любил свою жену, в последнее время пропадал с ней на курортах, сын учился в престижном ВУЗе, но младшая дочурка получала внимание отца больше всех.

В его гараже будущий миллионер полюбил машины и лучше узнал тех, с кем работал. Сколько вечеров провели они все вместе, как много шуток и планов родилось в тех стенах!

*Благодарен я тебе за слово доброе.  
Бери от жизни всё,  
Что позволил себе выбором,  
Который прост и лёгок, как воздушные шары.  
Ты их любого цвета закажи!  
Намеренья твои Создатель усмотрел*

*И Он же подарил тебе удел.*

*Брат.*

### **Дональд**

С ним связана история особая. Ко всеобщему удивлению, он был тем самым бывшим сотрудником милиции, который первым схватил известного на всю страну серийного убийцу. Дональд – обаятельный, всегда улыбающийся человек. Много внешнего сходства с Гариком: опрятная шевелюра, усы, чувство юмора и ответственность. В работе большое внимание он уделял мелочам; а когда проводились мероприятия с выездом на природу, то равных ему не было. Дональд всегда брал фотоаппарат, соль, нож, бумагу, спички, запас спиртного и сигареты. Как и подобает заботливому отцу, очень любил свою дочь. Он отдал её учиться в лучшую школу города. Своими руками сделал ремонт в квартире с видом на море, которую также приобрёл для неё. А еще Дональд увлекался машинами: мог ковыряться в них часами. Мойка машин в гараже молодого миллионера – дело рук Дональда. Он лично разработал и собрал её.

*Не стоит мне желать такого счастья,  
Которое пошлет нужду и альтруизм.  
Я жить хочу и раздавать богатства,  
Которые во мне для совершенства моего.*

*Брат.*

Удивительно, но стоило Максиму задуматься о человеке, с которым он пересекался в своей жизни, как отчётливо выстраивалась простая цепочка. «Значит, я - такое же звено в их жизненных цепочках» - размышлял вслух Макс.

### **Фёдор**

Как миллионер был счастлив, когда встретился с Фёдором! Ребята называли его Федей. А Брат посвятил слова:

*Фёдор - мой брат, и я люблю его за дело,  
Которое с ответственностью он решает смело.  
Мало того, что он мастер хороший,  
Душа его прекрасна, как ясный день зимой.  
Ко мне заходит в гости, как к себе домой,  
Я радуюсь ему, его заботам и мечтам,  
Настанет день, и мы поймем много рыбы и здесь, и там,  
Куда уводят нас наши сны.  
И мы узнаем, наконец, зачем сюда мы посланы.  
Венцы совершенства на главы наденем  
И, награждённые счастьем, вместе уйдём...*

Максим многому научился у этого человека. Фёдор показал ему, как просто можно относиться к жизни. Он придавал ему уверенности долгие годы. Его вера и доброе слово всегда были очень важны для миллионера. А мнение в делах имеет решающую роль. Федя - фарватер миллионера. Господь наделил его добрым сердцем и хорошим чувством юмора.

Безусловно, всё, что сегодня имел миллионер, пришло благодаря людям, которые были с ним на всём его пути. Это они привели его к богатству. Каждый сыграл свою роль в его счастливой судьбе. У кого-то она была короткой, так же, как и роль Максима для него, а с кем-то они до сих пор играют в эту удивительную игру под названием жизнь.

### **Давид**

Макс повернулся к Ричарду:

- Всем нравятся наши беседки во дворе: деревянные, красивые. А ведь от проекта до последнего гвоздика – всё сделал Давид. Это его подарок на моё тридцатилетие. Даже изначальное название наших услуг придумал не я! Люди, люди, брат, - это самая главная ценность, остальное – декорации.

На этой ноте они рванули с места. Домой.

В тот вечер в поместье миллионера и его родителей пришли гости. Среди них были члены Семьи, руководящий состав «РОМАКСа» и друзья большого Семейства.

Мест хватило всем. Перед родительским домом Давид готовил шашлык, одновременно на пятидесяти шампурах. Вокруг мангала стояла толпа изумлённых гостей и наблюдала, как успевал шашлычник. Его аккуратные усы соответствовали имиджу ведущих специалистов фирмы «РОМАКС». На облысевшей голове отражались солнечные блики заходящего солнца. Это был уверенный в себе человек, который знал ответы на многие вопросы, касавшиеся различных сфер деятельности. По обе стороны от него стояли сыновья, одетые в фартуки с нарукавниками. Они послушно выполняли команды отца. Блестяще исполненное зрелище готовило гостей к незабываемому пиршеству. Кавказский шашлык – неременное составляющее корпоративных праздников.

*Мой брат! Вся наша жизнь –  
Конструктор «лего»!  
Мы собираем всё - из ничего.  
Что позволяем в мыслях -  
То мы имеем.  
Расклад такой:  
Позволил или разрешил,  
Шагнул - и взял.*

*Брат.*

Макс подошёл с Робертом к ребятам, Давид с сыновьями обернулись на крик фотографа - и все оказались в кадре.

- Распечатать на принтере? – спросил Роберт.

- Нам две фотки, - улыбнулся Давид.

«Какие у него счастливые глаза, - заметил Макс, - от них исходит тепло сильнее, чем от мангала».

Брат писал:

*Они пошли за мной в мечту.  
Я дверь открыл спокойно и шагнул,  
И оглянулся: все со мной идут,  
Не верят, но ждут и знают.  
Хотя и трудно им бывало,  
И жёнам их, и детям не хватало  
Удобств и радостей земных,  
Но шли.  
Люблю за веру сильно-сильно их.  
Мою семью, мою опору!  
Мечту мою мы поделили поровну  
На каждого из нас.  
Одно без хвастовства*

*Могу сказать, что я без них –  
Факир без волшебства!*

### **Фома и Тимофей Чёрные**

Максима всегда радовали два брата, которые так же, как и все остальные, с кем начинал миллионер, работали в семейных ресторанах «РОМАКС». Фома, добропорядочный семьянин и благородный человек, следовал за Максом, во всем ему доверял. Заведение, которым управляли Фома и его жена, было примерным. В нем часто можно было встретить и Фёдора с супругой, и Гарика с Давидом, интересовавшихся тонкостями дела.

Рядом с Фомой всегда находился его брат Тимофей. Их заведения были похожи как две капли воды: одинаковая атмосфера, отношение к бизнесу, отчетность.

*Два брата - не разлей вода,  
Две крайности, два разных дна!  
Когда они играют вместе,  
Весь мир поет как в песне.  
Они создали равновесье  
И дому помогли.  
Вот так живут они.*

*Брат.*

Кроме того, когда нужно было создать строительный объект в целях «РОМАКС», все ребята, получив задание, с большим воодушевлением принимались за работу. Общее дело объединяло их. В каждом заведении «РОМАКСа» жила душа - частичка каждого из них.

### **Твердыня**

*Я родился в саду виноградном,  
Рос среди южных горных народов,  
Которые уверены только в одном:  
Родителей чти и надейся на Бога,  
Заказывай жизнь и не ищи предлога,  
Чтоб руки сложить и духом упасть.*

*Брат.*

- А вот и бабушка с дедушкой, - сказал Макс Роберту и повел сына навстречу старшим.

### **Капитан**

Родители миллионера только что вернулись из Лас-Пальмаса. Отец несколько лет назад составил карту своих былых маршрутов и теперь снова путешествовал, только уже вместе с женой. В прошлом отец Максима работал в научно-исследовательском институте и был командиром подводной лодки. Он занимался исследованием океана - морских глубин и обитателей подводного мира. Командир подарил своим сыновьям много разных историй, а они просили его написать книгу. Может, поэтому он теперь посещал знакомые места: освежал память и писал книгу.

Христофор необыкновенно добрый, отзывчивый человек, а главное, его любят все дети. Когда малыши просто смотрят на него - то заливаются радостным смехом. Он любит делать подарки. Всё его внимание всегда направлено на прекрасную половину: ей он

посвящает себя и свои мысли. Для сыновей он во всем пример, капитан и заботливый отец. Редкий случай: даже к матери своей жены относится с большой любовью, никогда не оставляя её без внимания.

Между путешествиями он проводит время в океанариуме, где можно было опуститься в царство Нептуна на подводной лодке, которую он переоборудовал для туристических целей.

Брат знает о взаимоотношениях Максима и его отца:

*Ты тот, кто подарил мне тело,  
Помог мне свет земной увидеть смело.  
К искусству мира ты меня расположил,  
Культуре спорта научил,  
О странах мира много рассказал.  
В морях ты долго пребывал  
И, наконец, вернулся к нам.  
Теперь наш клан крепчает.  
И там, где мы – богатство счастье и покой.  
Как хорошо вернуться всем домой,  
Обнять тебя и хлопнуть по плечу.  
Ты здесь! И телом и душой! Я плачу.  
Не верил в это всё и предавал тебя.  
Но знал всегда, что мудр мой отец.  
Теперь живём мы в доме для любви.  
Ведь ты - хозяин, господин земли.*

### **Жена капитана**

Мама миллионера подаёт пример всем женщинам и своим умением хорошо выглядеть, и способностью понимать жизнь. Жизнерадостная, любящая мужа, она всегда хранила семейный очаг, заботилась о детях. Её зовут Еленой. Она любит свой дом, хорошо управляет им. Семейный двор выделяется из всех не только оригинальным дизайном, но и согрет её душой.

*Одна из многих для кого-то,  
Ты для меня единственный  
Любимый человек на свете,  
Тот самый нежный и прощающий мне эти  
Шалости и глупые мечты,  
Которые забрали сына  
И подарили надежду миру  
На счастье без забот, без суеты пустой.  
Прости меня, родная мама, за мой людской  
Обычный долг. Я так его назвал,  
Хотя не должен никому и ничего.  
Я знал всегда: мне можно всё!  
Но взял я ляму,  
Серьёзную для многих,  
Но лёгкую и сладкую мою мечту,  
Ту самую, которую отец твой заложил  
В пору своей активной жизни.*

*Он попросил тебя стеречь наш дом,  
Пока твой сын главой Семейства станет  
И повёдет Семью  
К богатству, счастью и покою,  
Где радость льётся, словно дождь,  
И в спину дует ветер.*

*Брат.*

- Ну здравствуйте, родные вы наши! Как долетели? – спросил Макс и пожал руку отцу.

- Отлично сынок, полёт был нормальным, – ответил он. - Рад тебя видеть. Теперь можешь расспрашивать меня о делах, о корабле, океанариуме. А то по телефону - это не разговор.

- Уже не надо. Я телевизор, в отличие от некоторых, смотрю и газеты читаю, поэтому всё уже в общих чертах знаю, - заявил Максим. - О предстоящем путешествии говорит уже весь город.

- Ой, ребятки, здравствуйте, мои родные! У нас скоро прибавление, ну кто, девочка, да?! - радовалась им мама.

- А это секрет! Мы ещё сами не знаем, - ответила ХХ.

Отец достал подарки и торжественно вручил их молодым супругам. (Это так приятно – делать подарки!) ХХ в этот раз получила драгоценное украшение, а миллионеру преподнесли подводный нож с компасом и другими полезными для подводника штучками.

- Юнга Роберт приветствует капитана, - отчеканил Роберт и показал дедушке новинки своей амуниции.

- Как бабушка, Максим, где она? – поинтересовался Христофор.

- Бабушка на своем хозяйстве, которое мы ей устроили. Где ей ещё быть! - улыбнулся Макс.

- Кто уже приехал? – спросил отец.

- Все, кого ждали. Вы последние, - ответил Максим.

- Крайние Макс! Летчики всегда говорят вместо слова последний – крайний. Ну да ладно, мечты сбываются. Это будет самое незабываемое путешествие, - радовался он. - Да, ты скоро увидишь наше переоборудованное судно. Уникальный вариант, аналогов нет во всем мире, - хвастался отец.

- Пап, а на «Иване» каюты отдельные остались? А то, может, как на старых галерах - одна общая, с гамаками, - посмеялся Максим.

- Каюты вообще не тронуты. Модернизировали машинное отделение и трюм на корме. В этот раз мы привезём не только живую акулу, но и редкие кораллы. В общем, всё увидите сами. Давайте за стол, а завтра разберем остальные подарки и решим все вопросы, - закончил папа, и все прошли в дом.

### ***Домовладение***

Имение располагалось в удивительном месте - у подножия вечнозеленых гор и неподалеку от моря. Климат здесь был благоприятный во всех отношениях: и в погодных, так как большая часть дней в году - солнечные, и в межличностных, потому что хозяйева это чудного поместья умели встречать и располагать гостей. В этот оазис съезжались люди из самых разных уголков мира.

В нижней части имения, по правой стороне вдоль ограды, расположена двухэтажная гостиница, окна которой выходили на чудесный зелёный сад.

Родительский дом располагался посередине участка, за ним - бассейн с террасой. Около него стояло несколько спортивных тренажёров. За бассейном возвышался замок миллионера, по соседству с хозяйством бабушки Инги. Были также во дворе сауна и беседка.

Но главная достопримечательность - сад, украшавший переднюю часть имения. На втором этаже родительского дома был ещё один зелёный оазис - сказочный зимний сад матери миллионера, собравший растения из многих уголков нашей планеты.

Из беседки можно было попасть в гараж Христофора, на втором этаже которого подводник оборудовал себе кабинет.

Каждая постройка, дерево, ступенька, предметы дизайна были частью единой композиции, создавая целостность и гармонию общей картины. В приморской части двора преобладал зелёный цвет – цвет свежести и молодости. Его можно было заметить на крышах родительского дома и гостиницы, в зимнем саду и по периметру имения, тротуарной плитке и в отделке фасада гостиницы.

Между домом родителей миллионера и его собственным буйствовал приятный синий цвет, символизирующий здоровье и море. Всё пространство вокруг бассейна было насыщено жизненной энергией и силой.

Голубой нежно переходил в тёплый жёлтый фон, который создавался домом Максима. Солнечные лучи, попадая на стены, покрывали его золотым ореолом. Во всём убранстве присутствовали простота и совершенство.

## **Заключение**

### **На остров**

Вечеринка удалась. Гости и хозяева радовались, веселились, но больше всего обсуждали предстоящее путешествие на остров. В запланированную экспедицию на яхте Христофора отправлялась вся мужская половина семейства: Артур, Максим, Роберт, Ричард, все дядюшки миллионера и непосредственно сам капитан судна. Это будет семейное плавание, знаменующее открытие новой эры: по возвращении с острова вся большая семья объединится в единый семейный производственный Клан.

Юнга послал три длинных гудка, капитан скомандовал: «Отдать швартовый!». Стоявшие на берегу смотрели вслед уходящему «Ивану». Экспедиция к острову Счастья началась. До встречи с очаровательной управляющей бара осталось несколько тысяч морских миль. Но те, кто стоял на берегу и хотели попасть в это путешествие, особо не расстроились, ведь перелёт на остров запланирован несколькими днями позже.

*Решимость в кровь мою попала,  
И для меня уже не важно, где начало  
Каждого заказа моего.  
Я развлекаться стал и понял,  
Что мне игру сначала нужно полюбить.  
Неважен мне теперь исход судьбы.  
Я перестал себя винить.  
Узнал причину я своих терзаний,  
И начал жить я по заказу, без страданий,  
Мой разум наблюдал  
И помогал мне отыскать и сохранить  
Душевный мой комфорт.*

*Брат.*

В баре встретятся все.

### **Послесловие**

*Романтиком родился и умру,  
Но одного я не пойму:  
Что делать мне теперь,  
Когда в мечту открыта дверь,  
В которой знаю я о мелях моря счастья  
И о глубинах моря страсти?  
Быть дельфином и плескаться,  
Грациозно обнажая спину?*

*Брат.*





Максим Булыга

## **Будь счастлив здесь**

Сдано в набор 03.08.2005г.

Подписано в печать 22.09.2005г.

Формат 60x84 1/32. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 4,65. Заказ № 668. Тираж 350 экз.

Отпечатано в ЗАО «Полиграфобъединение»,

Издательство «Сфинкс».

347900, г. Таганрог Ростовской области,

ул. Лесная биржа, 6 В.