

О друзьях товарищах!

Есть такая пословица: «Короля делает свита». Если задуматься, то не только король зависит от своего окружения. От этого зависит каждый из нас.

Могу смело сказать: я многого достиг в своей жизни — и в спорте, и в науке, и в карьере. Но в чем-то я был бы другим, если бы мне не посчастливилось на своем пути встретить множество замечательных людей: мастеров своего дела, людей большой душевной щедрости, порядочности. О многих из них говорится в этой книге.

Однако никакой книги не хватит, чтобы рассказать обо всех своих друзьях, коллегах, просто хороших, добрых, отзывчивых людях, с которыми сталкивала судьба.



Горбачев Игорь Олегович,
Народный артист СССР, «Витязь
русской драмы. Нас связывали многие
годы дружбы.



Дмитриев Игорь Борисович,
Легенда русского кино и театра.
Наше знакомство продолжалось
многие годы.



**Н. К. Печковский — Герман,
«Пиковая дама».**

Вспоминается яркий эпизод в моей жизни, который связан с возвращением из заключения известного тенора Николая Константиновича Печковского, удостоенного в свое время многочисленными наградами, в то числе и орденом Ленина.

Война застала Печковского в Луге с тяжело больной матерью. По указанию Жданова Андрея Александровича за Печковским была послана машина с его личным шофером. Шофер не справился с заданием и по возвращении, спасая свою шкуру, оболгал Печковского и сообщил, что Печковский отказался возвращаться. В дальнейшем Николай Константинович постоянно поддерживал связь с партизанами. Перед одним из выступлений, который планировался для генералитета СС, партизаны предупредили его о готовящемся взрыве. Это спасло жизнь

Николаю Константиновичу. После окончания войны Печковский находился в Прибалтике. Из Москвы он получил приглашение работать в Кировском театре. По возвращению в Москву, прямо с летного поля на «черном воронке» он был доставлен в Матросскую тишину. В допросах участвовал и сам Лаврентий Берия. Судебная система в то время работала «безукоризненно» и без долгих «церемоний» Печковский был отправлен в лагерь.

После длительного заключения Николай Константинович вернулся в Ленинград.

Учитываю непревзойденный талант певца, творческие и общественные организации города добились от властей предоставления квартиры Николаю Константиновичу и разрешения на концертную деятельность. Первый концерт должен был состояться в Доме Культуры им. Капранова. Николай Константинович приступил к подготовке концерта и поиску аккомпаниатора. Под разными предлогами все отказывались, т.к. боялись дальнейшего преследования со стороны властей. Ответственные сотрудники идеологического отдела Ленинградского обкома КПСС, включая секретаря обкома по идеологии Богданова, распространяли порочащие слухи о том, что Печковский Н.К. в период Великой Отечественной войны сотрудничал с немецкими оккупантами.

Согласилась аккомпанировать только Ольга Андреева. Это был рискованный шаг с ее стороны. Отношения с властями и руководством театра у

нее в тот период были не самыми лучшими. Несмотря на два высших музыкальных образования, ее не зачисляли в штат Малого театра оперы и балета, и она была вынуждена работать по договору. Только изредка, благодаря усилиям художественного руководителя театра Василия Никаноровича Холмина, она получала ведущие роли в спектаклях. Театр переживал не лучший период в своей истории. Директор театра Б. Загурский, главный режиссер З. Грикуров и режиссер Г. Даниях наполнили штат театра родственниками и актрисами, которые больше уделяли времени не сцене, а «обслуживанию» персонала обкома КПСС.

Перед концертом Печковского Н.К. партийными властями усиленно распространялись слухи о том, что жители города, пережившие блокаду, могут забросать певца камнями. В день выступления органами МВД была предпринята повышенные меры безопасности по охране зала и здания Дома Культуры.

Вопреки всему, концерт прошел в атмосфере восхищения и восторга. Сцена была закидана цветами. Целый час зрители и почитатели таланта певца не отпускали со сцены, а его романсы были встречены на бисс. Из зала его вынесли на руках и донесли до моего «ЗИМа». Две машины, наполненные цветами, в одной из которых находились Николай Печковский и Ольга Андреева медленно двинулись в сопровождении зрителей к дому певца. Сотрудники ГАИ и госорганов требовали от меня, чтобы я повысил скорость и оторвался от сопровождающих машину зрителей, многие из которых скандировали, что не верят в предательство певца. На требования сотрудников ГАИ я не реагировал. Находится в центре внимания с любимцами публики, для меня в том момент было намного дороже. Так в сопровождении зрителей, мы добрались к дому Николая Константиновича, где нас ждал вечерний ужин в обществе его друзей и почитателей выдающегося артиста.

После этого концерта, творческая дружба певца с Ольгой Андреевой продолжалась многие годы. Он часто бывал в нашем доме и делился с ней секретами творческого мастерства.

Концерт с Печковским не остался без последствий для Ольги Андреевой. Многочисленные ходатайства творческих коллективов о присвоении ей заслуженной артистки РСФСР, по указанию Богданова навсегда осели в партийных кабинетах.

Даже мое обращение к Секретарю ЦК КПСС Фролу Романовичу Козлову, которое я передал ему лично в руки о творящемся беззаконии осталось без ответа. Сработал известный принцип: «Ворон ворону глаз не выклюнет».

Как показала история, время главный судья. Исчез с подмостков истории настоящий предатель советского искусства - ярый обкомовец Богданов вместе с подручными негодями.

Герои моего рассказа получили заслуженную славу и почет. Николай Константинович Печковский, благодаря своему таланту, вошел в мировую историю оперного искусства и стал ее легендой. Ольга Андреева создала из

покорителей Целины ансамбль, который получил заслуженное признание не только на сценах страны, но и за рубежом.

Однажды, побывав на одном из ее концертов, космонавт Герман Степанович Титов назвал ее национальным героем. Его слова стали пророческими. Родина по достоинству оценила ее вклад в развитие отечественного искусства. Она удостоена звания народной артистки Казахской ССР, а в 2004 году Президент РФ подписал указ о присвоении ей народной артистки России. В 2005 была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством».



Отец Василий — духовный отец Ольги Андреевой и **Алексий II**.



Протоиерей Федор Иванович Маркович. Более 30 лет посвятил священническому служению. Более 10 лет был настоятелем Храма Иова на Волковском кладбище г. Санкт-Петербурга. 26.09.2008 в Храме совершилась первая после 70 летнего перерыва Божественная Литургия.



Троицкий В.Н., доцент, **Бабанцев, Н.Ф.**, д.ю.н., профессор, **Зайков Л.Н.**,
член Политбюро ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда.



Мамсуров Ю. Г., генерал-полковник, начальник Академии Гражданской
авиации, **Сохацкий В. Я.**, зам. директора института (справа).



Д. А. Донатов — Альфред,
«Травиата».



Яночкина Е. Г. — близкая
подруга О. Андреевой.

Несколько слов о Донате Антоновиче Донатове. Спектакли талантливого тенора всегда были событием в театральном мире. Купить билет на его выступления было практически невозможно. В дни его выступлений пл. Искусств была всегда переполнена почитателями удивительного голоса, жаждущими перекупить билетик на спектакль. В его честь в Тбилиси названа даже улица. Он часто бывал в этом городе и выступал прямо с балкона, собирая на импровизированные концерты сотни восторженных зрителей. Известный баритон Бату Кравейшвили в своих мемуарах "Незабываемое" пишет, что во время таких спектаклей транспорт на улицах Тбилиси останавливался.

Природный талант и эффектная внешность превратили личную жизнь Доната Антоновича в бесконечный «водевиль», сравнимый только с шекспировскими сюжетами. Его непрерывно преследовали сотни поклонниц, желающих общения, дружбы и романтических приключений с талантливым артистом. По своему характеру был очень эгоистичен, увлекался антиквариатом, любил роскошь, дорогие коньяки, серебряную посуду и обращал внимание только на обеспеченных женщин, украшенных бриллиантами и дорогими украшениями.

Однажды узнав, что Донат Антонович в очередном разводе, одна из наших знакомых - Ирина Николаевна, решила испытать судьбу и поймать свою «птицу счастья». Будучи человеком незаурядным и умным, она приступила к

делу со свойственным ей научным подходом. Перед встречей с актером в квартире был собран антиквариат и дорогая посуда, которую временно одолжили на время ее друзья. Долгожданная встреча и ужин состоялись, но семейное счастье было не долгим, и список разбитых «Дон Жуаном» женских сердец пополнился.

Дружеские встречи в нашем доме с друзьями и коллегами Ольги Давыдовны всегда были наполнены творческими спорами и песнями. Гости не стеснялись и «черного» юмора. На одной из встреч, Донат Антонович, желая наполнить коньяком стопку Печковского, спросил: «Вам подлить, Николай Константинович!». Всем было известно, что Печковский иногда увлекался спиртным. «Вы мастер только *подлить!*» - съязвил в ответ Печковский. Смысл ответа касался совсем иного значения сказанного.

В конце своей творческой деятельности Донат Антонович покрасил свою шевелюру в красный цвет. Причины столь экстравагантного поступка никому не известны, но это помогло при последней встрече с ним, которая произошла на вокзале Риги. Случайно из машины я увидел знакомый профиль и красную шевелюру. Ольга Давыдовна была крайне возмущена тем, что я мог сравнить опустившегося человека со знаменитым тенором. Мы поспорили, и я побежал разыскать в толпе Доната Антоновича. Беседу мы продолжили уже за фужерами шампанского. Выяснилось, что вечный «Дон Жуан» встречает свою очередную пассию и бесконечный «водевиль» великого певца еще продолжается.



Председатель Объединения «Золотая Книга Санкт-Петербурга» **Сергей Григорьев** и **Владислав Чернушенко**, российский дирижёр и музыкальный педагог, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (1979—2002), художественный руководитель и главный дирижер Академической капеллы им. М. И. Глинки. Капелла, 27.11.09.



Владимир Путин, руководителей ЭКУ при ГУВД СПб
полковник **Раиса Краверская** и
адвокат **Анатолий Журавлев**



Суязов Виктор Никитович,
известный адвокат и мой
преданный друг.



Шока Анастасия, талантливая
певица, концертмейстер
консерватории им. Римского-
Корсакова, ученица.



Гаталова Марина Аркадьевна
(супруга Ливанцева), старший помощник
прокурора Калининского р-на Санкт-
Петербурга и профессор Константин
Евгеньевич Ливанцев.



Георгий Гогленков, мастер спорта
и **Галина Беспокоева**.



Родители Д. В. Куталия: Далила и Вахтанг.
«Яркие представители грузинской интеллигенции. Их
знаниям истории Грузии восхищались даже известные
историки России», - профессор К. Ливанцев, ЛГУ.



Москвин Станислав Васильевич, заслуженный мастер спорта, 18-кратный чемпион СССР, чемпион мира (1963, 1965, 1967, 1969 гг.).



Пегова Нэлла Сергеевна, врач-офтальмолог городской клинической больницы № 31 Санкт-Петербурга. Заслуженный врач России, житель блокадного Ленинграда. Мой преданный друг с 1951 года.



Беспокоева, Галина Давыдовна, многократная чемпионка СССР, заслуженный тренер СССР, подготовила десятки мастеров и заслуженных мастеров спорта, участница молодежного фестиваля в Румынии (1953), призер чемпионата Мира (1961) и мой давний друг.



Яковлев Геннадий, старейший друг, мастер спорта, победитель многих велогонок.



Кузнецов Владимир Михайлович,
заслуженный мастер спорта.



Блохин Виктор, мастер
велоспорта в групповой гонке на
150 км.
Ленинград – Выборг –
Ленинград.
1951 г.



Геннадий Орлов, мастер
спорта, один из лучших
современных
спортивных
комментаторов.



Геннадий Иванович Шатков, капитан сборной СССР, олимпийский чемпион 1956 г., заслуженный мастер спорта.



Виктор Сергеевич Набутов, мастер спорта, спортивный комментатор. В 1948 году провел первый футбольный радиорепортаж, с появлением телевидения стал телекомментатором. Виктор Набутов был великолепным спортсменом, защищавшим честь города в соревнованиях по баскетболу, волейболу, хоккею и теннису. В футболе он прославился как вратарь, игравший в ленинградских «Динамо» и «Электрике».



Валерий Владимирович Попенченко, боксер, чемпион Олимпийских игр 1964 года в Токио, двукратный чемпион Европы, семикратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта международного класса, кандидат технических наук.

В 1970-1975 гг. — заведующий кафедрой физического воспитания МВТУ имени Н. Э. Баумана.



Юрий Сергеевич Тюкалов, первый советский олимпийский чемпион, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер по академической гребле, многократный чемпион СССР, чемпион Европы (1954, 1956-1959 и 1961); художник, архитектор, почетный гражданин Санкт-Петербурга.



Андрей Петрович Чумляков, мастер спорта СССР по дзюдо и самбо, мастер спорта РФ по армейскому рукопашному бою. Первый заслуженный тренер России по универсальному бою, обладатель высшего международного тренерского ранга «Золотой медведь», председатель Международной и Российской коллегии судей спортивной любительской федерации русского универсального боя, судья международной категории экстра-класса, вице-президент общероссийской федерации «Универсальный бой», главный тренер Санкт-Петербурга по армейскому рукопашному и универсальному бою. Член ассоциации ветеранов и сотрудников служб безопасности Президента РФ с 2007 года



Александр Анатольевич Кузнецов, заслуженный тренер СССР, мастер спорта, профессор, зав. кафедрой велоспорта Академии им. П. Ф. Лесгафта. Вице-президент Федерации велосипедного спорта Санкт-Петербурга и Лен области. Заслуженный работник физической культуры РФ (1996). Награжден Почетным Знаком "За заслуги в развитии олимпийского движения в России".

Его воспитанниками завоевано 37 золотых медалей на Олимпийских играх и чемпионатах мира.

Спорт в семье Кузнецовых стал семейной традицией.

Супруга Галина — заслуженный мастер спорта: шестикратная чемпионка мира, 20-кратная рекордсменка мира. Дочь Светлана — Заслуженный мастер спорта по теннису, удостоена самых высших спортивных наград

Франции и Америки, в том числе и «Ролан Горос».

Сын Николай — серебряный призер Олимпийских игр.



Герман Семенович Зонин, выдающийся педагог современности, Заслуженный тренер СССР, Заслуженный мастер спорта и легендарный футболист. Сегодня в мире нет играющего тренера. Герман Семенович сочетал и то и другое.

Выступал за команды "Динамо" Казань (1945—1949), ленинградские клубы "Динамо" (1950—1951, 1953) и "Трудовые Резервы" (1954—1955). В чемпионатах СССР провел 44 матча. С 1956 на тренерской работе. Тренировал "Трудовые резервы" Ленинград, "Труд" Волжский,

"Трудовые Резервы" Луганск (1962—1964, 1969—1972, чемпион СССР 1972), "Зенит" Ленинград (1973—1977), СКА Ростов-на-Дону (1979—1980), "Динамо" Тбилиси (1987—1988). В 1972 тренер и главный тренер сборной СССР (3-е место на Олимпийских играх). В 1965—1967 тренер сборной Бирмы (чемпион Азиатских игр 1966). Герман Семенович один из лучших представителей отечественной школы, делал возможное из невозможного, именно благодаря ему луганская "Заря" в 1972 году стала чемпионом СССР. Кроме тренерских заслуг, Герман Семенович известный ученый, профессор и мой многолетний и преданный друг.

Я горжусь дружбой с футбольным кумиром нескольких поколений и мастером своего дела. Желаю ему счастья, здоровья и искреннего уважения. Он заслужил это перед нами и Отечеством.



Евгений Романович Гришин, залуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, четырехкратный олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира, абсолютный чемпион Европы, восьмикратный чемпион Европы, многократный рекордсмен мира, Европы и СССР по конькобежному спорту.

Принимая участие в первенстве Мира по скоростному бегу на коньках на дистанцию 500 метров, после фальстарта вновь принял старт, выругался матом и установил новый мировой рекорд. Японская пресса позднее писала, что мировому рекорду предшествовали магические слова, произнесенные Гришиным.

Нас связывали многие годы дружбы, которую мы пронесли через всю жизнь.



Александр Гомельский, «отец» современного баскетбола, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР и Литвы; олимпийский чемпион, многократный чемпион мира, Европы, СССР и России, почетный президент ПБК ЦСКА, профессор.



Михаил Михайлович Бобров, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, заслуженный работник физической культуры России, доктор педагогических наук, профессор, почетный гражданин Санкт-Петербурга. В годы Великой Отечественной войны участвовал в маскировке высотных доминант Ленинграда. Член координационного Совета по развитию физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге.



Тамара Москвина, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, заслуженный деятель искусств России, заслуженный работник физической культуры РФ, почетный гражданин Санкт-Петербурга; **Игорь Москвин**, заслуженный мастер спорта, заслуженный

тренер СССР.